



**ОБНОВЛЕННАЯ РАМКА  
ОЦЕНИВАНИЯ PIRLS-2026**

Астана, 2024

# ОБ ИССЛЕДОВАНИИ PIRLS



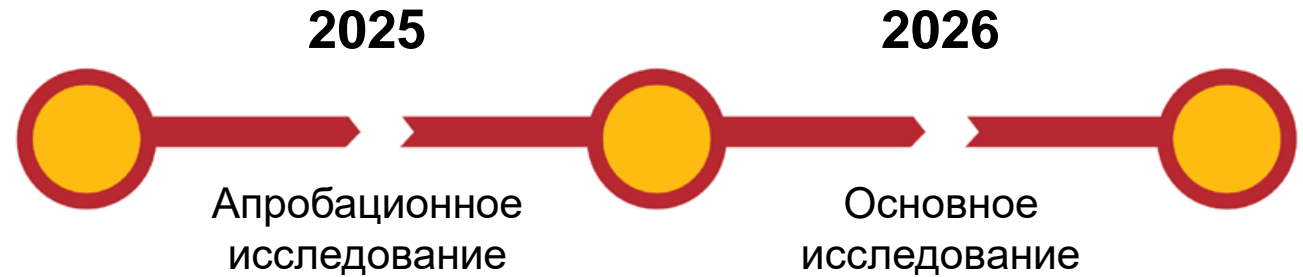
Оценка уровня и качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы

PIRLS позволяет странам:

- принимать решения, **основанные на фактических данных**, для улучшения образования в области читательской грамотности
- **отслеживать тенденцию достижения** учащихся в области читательской грамотности
- рассматривать достижения учащихся в чтении во взаимосвязи с **данными о домашних и школьных условиях**, в которых они учатся читать
- мониторить прогресс страны в **достижении 4-й ЦУР**

# ЦИКЛ PIRLS-2026

- **6-й** цикл
- измеряет **25-летний** тренд
- полностью **цифровая оценка**
- **инновационный** интерфейс
- имитация заданий на веб-сайтах (ePIRLS), при этом **задания сосредоточены на понимании прочитанного, а не на цифровых навыках**
- новая цифровая система **IEA Study Expert**, позволяющая проходить анкетирование через разные устройства, включая мобильный телефон
- **лонгитюдное исследование** доступно странам для оценки изменений в достижениях учащихся за один год в качестве **дополнительной опции**
- среди стран СНГ **Таджикистан** впервые примет участие





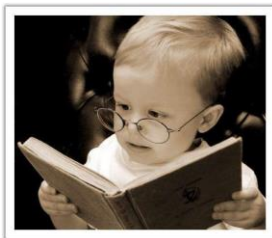
**Навыки и стратегии**

**Текстовые источники**

**Цели и задачи**

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ –

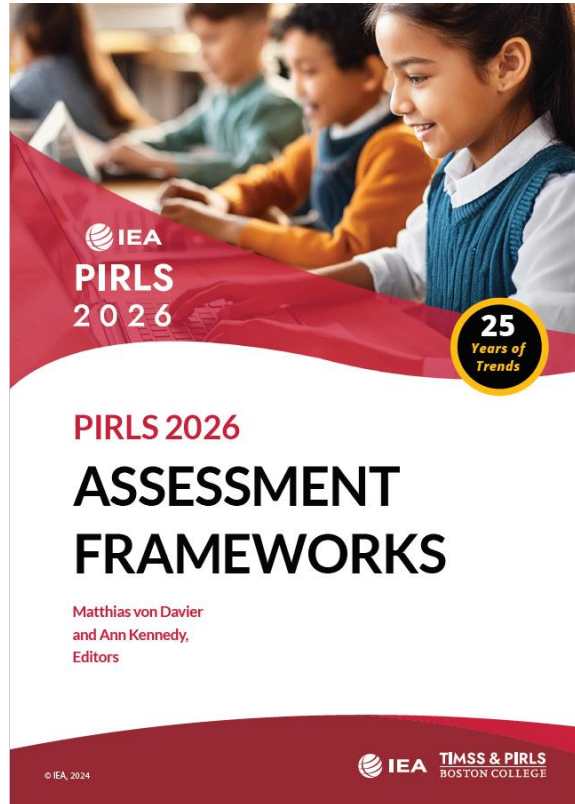
способность **понимать** и **использовать** **формы письменной речи**, требуемые обществом и/или ценимые отдельным человеком. Читатели могут извлекать смысл из **текстов разных форм**. Они **читают, чтобы учиться, участвовать в читательских сообществах** в школе и повседневной жизни, а также для собственного **удовольствия**.



## ЧИТАТЕЛЬ

**извлекает** смысл из текста, **рассуждает** о тексте, **интегрирует** фоновые знания, **знает и применяет** стратегии чтения, используют целый набор **лингвистических навыков и когнитивных/ метакогнитивных стратегий**.

# 20 июня IEA опубликована рамка оценивания PIRLS-2026



## ОСОБЕННОСТИ

- **Интеграция цифровой грамотности** в общее определение и шкалу читательской грамотности
- **Интеграция интерактивного цифрового чтения в интернете (ePIRLS) в информационные задания**
- Обсуждение **социального контекста чтения** (в рамках контекстных анкет)

# РАМКА PIRLS-2026

**ПОЧЕМУ  
ЛЮДИ  
ЧИТАЮТ?**

для удовольствия или личных интересов

для обучения

для участия в жизни общества

**ЦЕЛИ  
ЧТЕНИЯ**

Приобретение читательского литературного опыта

Освоение и использование информации

**50%**

**50%**

**ТЕКСТЫ**

**ПРОЦЕССЫ  
ПОНИМАНИЯ**

Извлечение информации, заданной в явном виде

**20%**

Формулирование прямых выводов

**30%**

Интерпретация и интеграция идеи и информации

**30%**

Оценка и критика содержания и элементов текста

**20%**

**ЗАДАНИЯ**

# ТЕКСТЫ PIRLS

**Цель** – сделать процесс чтения участников исследования максимально похожим на их аутентичный опыт чтения в школе и за ее пределами.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ

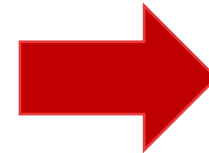
- художественный повествовательный рассказ
- один или несколько точек зрения
- диалоги
- иллюстрации

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕКСТ

- статья, биография, письмо, email
- веб-сайт
- мультимодальный формат (список, диаграмма, график, видео и др.)

## В РАЗРЕЗЕ УРОВНЕЙ СЛОЖНОСТИ

- объем
- абстрактность идей
- синтаксическое строение
- организационная структура
- когнитивные требования



- Сложный
- Средний
- Легкий

## Извлечение информации, заданной в явном виде

- требует довольно быстрого или **автоматического понимания слов**, фраз или предложений, а также того, что они имеют отношение к запрашиваемой информации
- в задании и правильном ответе **используются точные слова** или их синонимы из текста
- может требовать найти **определение слов и фраз**
- может требовать определения **контекста рассказа** (например, времени и места)
- может требовать найти **основную идею** рассказа (если она явно указана)
- может требовать найти конкретную **информацию в графическом изображении** или на веб-странице



## Формулирование прямых выводов

Таблица 4. Цветы на крыше—Вопрос 4: Кто согласился присматривать за животными?

|   |  |
|---|--|
| Вопрос  | Кто согласился присматривать за животными бабушки Гунн, когда она переехала в город?<br>a. люди с соседней фермы<br>b. доктор<br>c. семья бабушки Гунн<br>d. Роберт  |
| Правильный ответ  | a  |
| Процент учащихся, ответивших правильно (международный средний показатель) | 83%  |
| Процент учащихся, ответивших правильно (средний показатель Казахстана)    | 87%  |
| Процесс понимания   | Нахождение информации, заданной в явном виде   |
| Навыки  | Чтобы правильно ответить на этот вопрос, учащиеся должны найти следующее предложение: «К счастью, люди с соседней фермы с удовольствием согласились присмотреть за ними.»<br>Здесь явно указано, кто предложил присмотреть за животными.   |
| Дидактические рекомендации  | Если у учащихся возникают проблемы с поиском этого предложения, попробуйте напомнить им, что делать, если не удастся найти определенную информацию в тексте. Возможно, им необходимо повторно прочитать часть текста и найти правильный ответ [стратегия: мониторинг и уточнение понимания]. |

– У вас нет ничего серьёзного, но вам следует переехать в город, – сказал доктор.  
– Не очень-то разумно жить здесь совсем одной. Ваша корова не сумеет меня позвать, если вы, например, упадёте во дворе и сломаете ногу.

– Я сама могу о себе позаботиться! – ответила бабушка Гунн. Но потом подумала, что, может быть, в городе будет жить веселее.

– Хорошо! – сказала она вдруг. Я перееду в город.

Вскоре она продала ферму и купила квартиру в нашем доме.

Но что ей было делать со своими животными? Она же не могла взять их с собой в город, верно? К счастью, люди с соседней фермы с удовольствием согласились присмотреть за ними. И всё же бабушке Гунн было очень трудно расстаться со своими друзьями-животными. Она была так расстроена, что, в конце концов, решила взять с собой кота Роберта.



## Формулирование прямых выводов


- требует сделать выводы об идеях или информации, которые **сформулированы нечетко**
- требует **связать** две или более фрагментов информации
- требует **распознать взаимосвязь** между информациями (*например, действия героя в определенной части рассказа могут явно указывать на его определенную черту характера*)
- в задании и правильном ответе **используются перефразировка** слов в тексте
- правильные ответы находятся **в разных частях текста**, даже если в вопросе и правильном ответе используются точные слова из текста
- может требовать сделать вывод о том, что **одно событие вызвало другое событие**
- может требовать объяснения **причины действия героя**
- может требовать **описать взаимосвязь** между двумя героями
- может требовать **определить** то, какой раздел текста или веб-страницы может помочь в достижении определенной цели.

# Формулирование прямых выводов

Таблица 3. Цветы на крыше—Вопрос 3: Причина переезда

|   |  |
|---|--|
| Вопрос  | Почему доктор решил, что бабушка Гунн должна переехать в город?<br>a. потому что ей было одиноко без друзей<br>b. чтобы она там могла жить со своими родственниками<br>c. потому что она больше не могла заботиться о своих животных<br>d. потому что там при необходимости за ней мог кто-нибудь ухаживать  |
| Правильный ответ  | d  |
| Процент учащихся, ответивших правильно (международный средний показатель) | 76%  |
| Процент учащихся, ответивших правильно (средний показатель Казахстана)    | 83%  |
| Процесс понимания   | Формулирование прямых выводов  |
| Навыки  | Чтобы правильно ответить на этот вопрос, учащимся необходимо понять следующую часть текста: «Не очень-то разумно жить здесь совсем одной. Ваша корова не сумеет меня позвать, если вы, например, упадёте во дворе и сломаете ногу». Учащиеся должны сделать вывод о том, почему доктор считает, что ей следует переехать в город: там есть люди, которые могут присмотреть за ней в случае если ей понадобится помощь.   |
| Предварительные знания  | Учащимся необходимо знать о разнице в численности населения, проживающего в городе и деревне.  |
| Дидактические рекомендации  | Чтобы помочь учащимся понять эту часть текста, можно обсудить разницу между городом (куда переехала бабушка) и селом (откуда она родом). Создавая Венн диаграмму вместе с учителем или в парах, можно отобразить различия и сходства между городом и селом. Еще одним полезным методом может быть заполнение таблицы с характеристиками города и сельской местности. Можно активировать предварительные знания учащихся по этой теме при совместной работе над графическим органайзером и связать их с причиной переезда бабушки [углубленное взаимодействие]. |

Таблица 8. Цветы на крыше—Вопрос 8: Бабушка подмигнула и хитро улыбнулась

|   |   |
|---|---|
| Вопрос  | Найдите в рассказе место с рисунком, на котором изображена бабушка Гунн.<br><br>Почему бабушка Гунн подмигнула мальчику и хитро улыбнулась?  |
| Правильный ответ  | Ответ показывает понимание учащимся того, что в этот момент бабушка Гунн осознала, что она сможет перевезти еще некоторых своих животных в город. Ответ может просто утверждать, что у нее возникла идея или план, или то, что она осознала, какую хорошую идею подал ей мальчик.   |
| Процент учащихся, ответивших правильно (международный средний показатель) | 64%   |
| Процент учащихся, ответивших правильно (средний показатель Казахстана)    | 55%   |
| Процесс понимания   | Формулирование прямых выводов   |
| Навыки  | Чтобы правильно ответить на этот вопрос, учащимся необходимо связать вопрос рассказчика («Тогда почему бы вам не привезти их?») с невербальным ответом бабушки. Этот вопрос натолкнул бабушку на мысль. Когда учащиеся прочитают дальше, они узнают, в чем заключается ее идея.   |
| Предварительные знания  | Учащиеся должны знать значение таких невербальных выражений, как подмигивание и хитрая улыбка, например при наличии общего секрета или необычной идеи.  |
| Дидактические рекомендации  | Обсудите значение подмигивания кому-либо и установите связь с текстом. «Кто-нибудь когда-нибудь тебе подмигивал? Почему люди это делают? Почему бабушка это сделала?» [углубленное взаимодействие]. Прочитайте вслух эту часть текста и смоделируйте, как правильно устанавливать связи с предварительными знаниями о значении подмигивания [стратегия: установление связей]. Подмигивайте в течение дня детям, которые затрудняются понять значение этого слова, и кратко обсудите его смысл с ними [мониторинг и дифференциация]. |

– У вас нет ничего серьёзного, но вам следует переехать в город, – сказал доктор.

– Не очень-то разумно жить здесь совсем одной. Ваша корова не сумеет меня позвать, если вы, например, упадёте во дворе и сломаете ногу.

– Я сама могу о себе позаботиться! – ответила бабушка Гунн. Но потом подумала, что, может быть, в городе будет жить веселее.

– Хорошо! – сказала она вдруг. Я перееду в город.

Вскоре она продала ферму и купила квартиру в нашем доме.

Но что ей было делать со своими животными? Она же не могла взять их с собой в город, верно? К счастью, люди с соседней фермы с удовольствием согласились присмотреть за ними. И всё же бабушке Гунн было очень трудно расстаться со своими друзьями-животными. Она была так расстроена, что, в конце концов, решила взять с собой кота Роберта.



- Да, я скучаю по ним, – вздохнула она.
- Тогда почему бы вам не привезти их? – спросил я.



Бабушка Гунн подмигнула мне и хитро улыбнулась.

На следующий день, когда я пришёл навестить её, дома никого не было. Бабушка Гунн отправилась на автобусе за город.

Ночью я проснулся от громкого кудахтанья на лестнице. Что бы это могло быть? Ах, да! Куры! Они, наверное, боятся ездить на лифте!

На следующее утро я помогал бабушке Гунн кормить кур.



## Интерпретация и интеграция идеи и информации

- требует **связать детали с общей идеей**
- требует включения **личных знаний и опыта** в значение **на основе доказательств**, которые явно или неявно представлены в тексте (*индивидуальные интерпретации, основанные исключительно на личных взглядах или опыте, не принимаются*)
- иногда требует **объединения** информации их двух или более источников, а также **письменную и визуальную информацию** (например, в заданиях ePIRLS)
- используются понятия и обобщения, которые изложены в тексте **нечетко**
- полный ответ требует продемонстрировать **понимание всего текста** или, по крайней мере, его значительной части, а также предоставить идеи, **выходящие за рамки буквального содержания** текста.
- может требовать **распознать общее послание** текста
- может требовать **рассмотреть альтернативу** действиям героев
- может требовать **сравнить и противопоставить** текстовую информацию
- может требовать сделать вывод о **настроении или тоне рассказа**

# Интерпретация и интеграция идеи и информации

Таблица 1. Цветы на крыше—Вопрос 1: Личность рассказчика

|   |   |
|---|---|
| Вопрос  | Кто рассказывает эту историю?<br>a. бабушка<br>b. ребенок<br>c. доктор<br>d. фермер   |
| Правильный ответ  | b   |
| Процент учащихся, ответивших правильно (международный средний показатель) | 78%   |
| Процент учащихся, ответивших правильно (средний показатель Казахстана)    | 80%   |
| Процесс понимания   | Интерпретация и интеграция информации   |
| Навыки  | Чтобы правильно ответить на этот вопрос, учащиеся должны уметь сделать вывод о личности рассказчика из предложения: «Её настоящее имя – Гунниона, но я называю её бабушка Гунн». Очевидно, что дети называют пожилую даму “бабушкой”. Учащиеся также могут определить личность рассказчика по предложению: «Возможно, это будет мальчик, с которым можно будет играть.»   |
| Дидактические рекомендации  | Если учащиеся затрудняются определить рассказчика, им можно попробовать себя в роли рассказчика. Учащийся читает вслух предложения, произнесенные рассказчиком. «Итак, вы называете эту даму бабушкой Гунн. Как вы думаете, кем вы являетесь? Почему вы так думаете? Давайте прочитаем дальше, чтобы убедиться, правы вы или нет» [стратегия: визуализация содержания текста]. Кроме того, задавая вопросы, учащиеся больше узнают о различных героях рассказа. «Кем является «я» в этом рассказе? Почему «я» надеется, что переедет другой мальчик, с которым можно будет играть?» [стратегия: постановка вопросов]. |

Таблица 12. Цветы на крыше—Вопрос 12: Какими были чувства мальчика?

|   |  |
|---|--|
| Вопрос  | Какими были чувства мальчика к бабушке Гунн, когда она только въехала в дом, и в конце рассказа? Воспользуйся прочитанным, чтобы описать его чувство и объяснить, почему его чувства изменились.   |
| Правильный ответ  | Для получения полного балла ответ демонстрирует глубокое понимание путем объединения идей из всего текста, чтобы интерпретировать чувства мальчика к бабушке Гунн, когда она впервые въехала в дом, и в конце рассказа, а также то, почему его чувства к ней изменились.   |
|   | В ответе, демонстрирующем обширное понимание (3 балла) описываются отрицательные чувства мальчика, когда бабушка Гунн впервые въехала в дом, и положительные чувства, которые он испытал в конце рассказа. Кроме того, в ответе дается объяснение, почему его чувства изменились, используя соответствующую информацию из текста. Или ответ описывает чувство соперничества мальчика к бабушке Гунн, когда она впервые въехала и в конце рассказа, а не общие чувства по отношению к ней, и объясняет, почему его чувства изменились.<br>При удовлетворительном понимании (2 балла) в ответе описываются отрицательные чувства мальчика, когда бабушка Гунн впервые въехала, и положительные чувства, которые он испытал к ней в конце рассказа. Однако, ответ не объясняет, почему его чувства изменились, или приводит лишь расплывчатое объяснение. Или ответ описывает одно из его чувств и объясняет, почему его чувства изменились. Однако, он не демонстрирует понимания перехода чувств от негативных к позитивным.<br>При минимальном понимании (1 балл) описываются только его негативные чувства к бабушке Гунн в начале истории, ИЛИ его положительные чувства к ней в конце рассказа. |
| Процент учащихся, получивших полный балл (международный средний показатель) | 27%  |
| Процент учащихся, получивших показатель (средний Казахстана)                | 25%  |
| Процесс понимания   | Интерпретация и интеграция информации  |
| Навыки  | Чтобы получить полный балл, учащиеся должны уметь интерпретировать (изменившиеся) чувства рассказчика на протяжении всего рассказа. Например, разочарование, когда к ним переехала бабушка, а не мальчик, с которым можно было играть, или чувство гордости и счастья в конце, потому что бабушка умеет все.   |



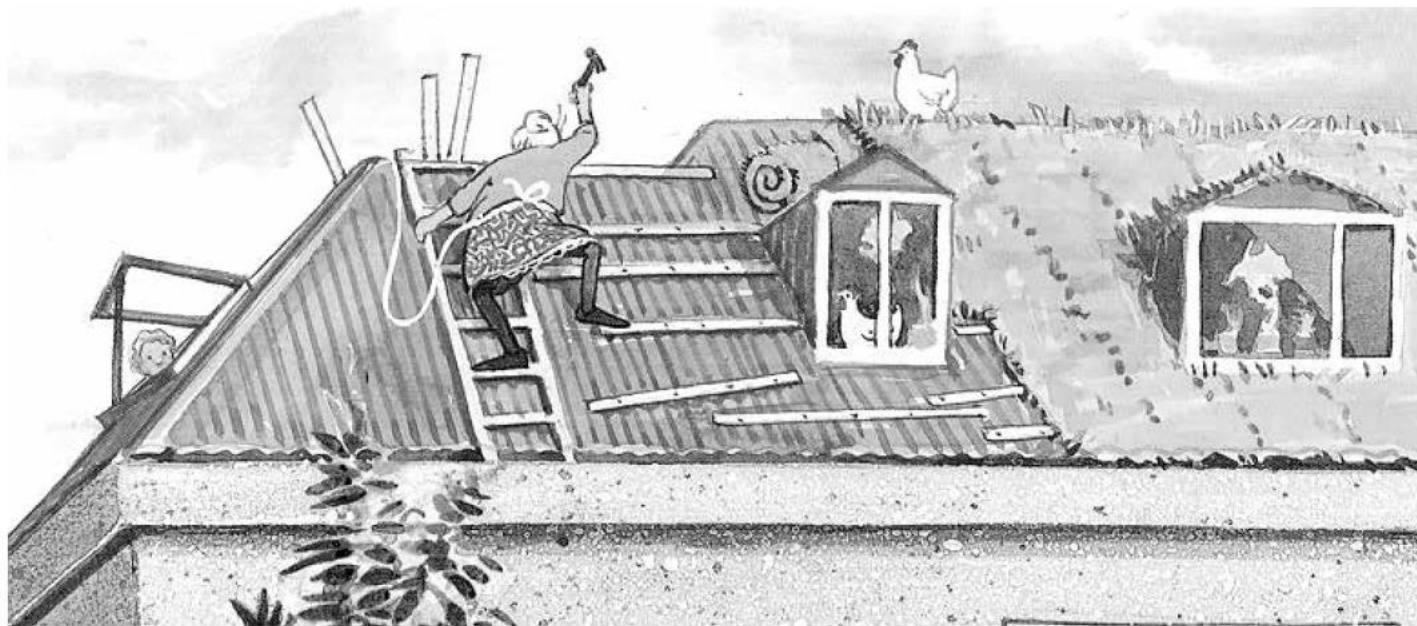
## Оценка и критика содержания и элементов текста

- требует дать обоснованное суждение, основанное на **сопоставлении собственной интерпретации текста со своим представлением о мире**
- требует **создать мысленные модели** отдельных текстов, а также связей между текстами
- требует **опираться на свои знания** о жанровых особенностях при оценке структуры и языка текста
- может требовать оценить **способ передачи информации** (визуальные и текстовые средства) и **объяснить их функции**
- может требовать **оценить полноту** или **ясность информации** в тексте
- может требовать оценить то, насколько хорошо **название текста отражает основную тему**
- может требовать определения **точки зрения автора** или **предвзятости текста** или веб-сайта

## Оценка и критика содержания и элементов текста

Таблица 11. Цветы на крыше—Вопрос 11: Цель последнего предложения в рассказе

|   |   |
|---|---|
| Вопрос  | Последнее предложение в рассказе следующее: «Удастся ли ей завести корову в лифт?» Зачем в конце рассказа стоит этот вопрос?<br>а. чтобы сделать рассказ веселее<br>б. чтобы объяснить мораль рассказа<br>с. чтобы сделать рассказ правдоподобным<br>д. чтобы помочь читателю понять, что произошло   |
| Правильный ответ  | а   |
| Процент учащихся, ответивших правильно (международный средний показатель) | 59%   |
| Процент учащихся, ответивших правильно (средний показатель Казахстана)    | 58%   |
| Процесс понимания   | Оценивание и критический анализ содержания и элементов текста   |
| Навыки  | Чтобы правильно ответить на этот вопрос, учащиеся должны уметь интерпретировать это предложение как шутку.  |
| Дидактические рекомендации  | Если у учащихся возникают проблемы с интерпретацией подобных шуток, рекомендуется начать обсуждение значения и цели этого предложения. Можно собрать несколько текстов с подобными шутками и рассказать, почему автор добавил такие шутки. Учащиеся также могут придумать свои собственные шутки в конце рассказа [углубленное взаимодействие]. |



Теперь бабушка Гунн намного счастливее. Она создала для себя сельский уголок в городе. Сейчас она любит свой огород на крыше не меньше, чем свою старую ферму. И на крыше снова растут цветы.

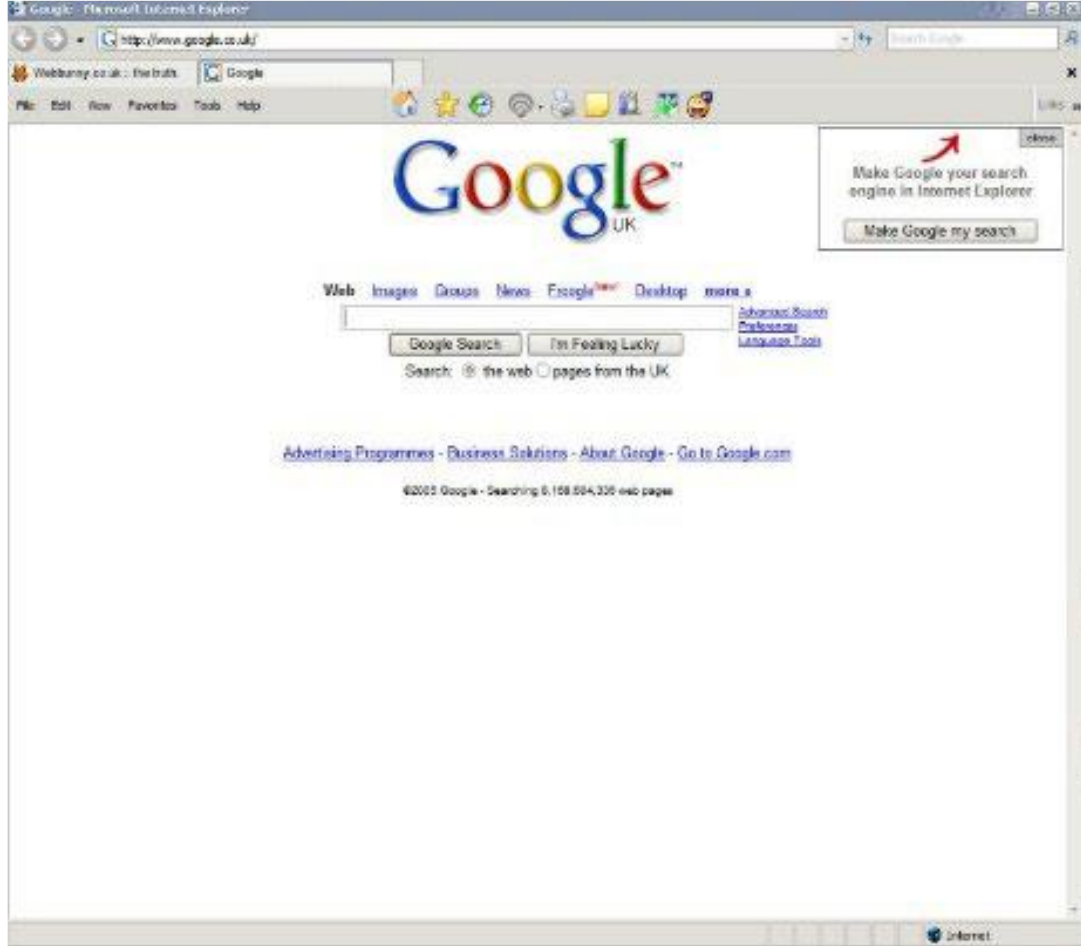
Бабушка Гунн не похожа ни на одного из известных мне людей. Она может всё! И только одно беспокоит её сейчас. Удастся ли ей завести корову в лифт?

## ПРЕИМУЩЕСТВА ЦИФРОВОГО ФОРМАТА

- создает увлекательную, **аутентичную тестовую среду**, которая соответствует повседневной практике чтения учащихся
- позволяет использовать **форматы ответов** (перетаскивание, соединение), выходящие за рамки стандартных ответов (с множественным выбором, письменные ответы)
- предоставляет возможность собирать данные о том, как учащиеся **взаимодействуют с цифровой оценкой**



# ЦИФРОВЫЕ НАВЫКИ РАБОТЫ В ИНТЕРНЕТЕ

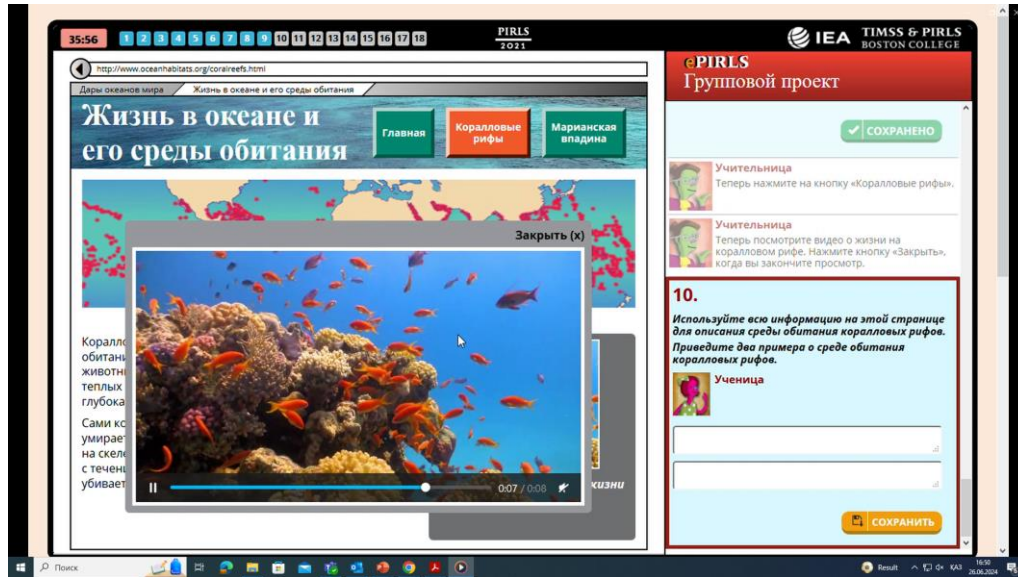


Когда читатели сталкиваются с ненадежными источниками, их навыки **критической оценки** должны быть выведены на передний план для обработки информации.

Оценка источников информации выдвигает дополнительные требования к пониманию, связанные с **формулированием выводов** о потенциальной полезности скрытых текстов (например, оценка результатов поиска Google или ссылок).

Эффективное обучение при чтении онлайн требует **интеграции** нескольких текстов, которые могут содержать различные или противоречивые точки зрения или неполную информацию.

# ЦИФРОВЫЕ НАВЫКИ РАБОТЫ В ИНТЕРНЕТЕ



Онлайн-тексты могут включать **динамические элементы**:

- *видео или аудиоклипы*
- *анимированная графика*
- *гиперссылки*
- *всплывающие окна*
- *визуальные сигналы (информация, которая появляется и исчезает, вращается или меняет цвет).*

1

Оценить один или несколько источников, чтобы выбрать нужную веб-страницу или веб-сайт

2

Перейти по ссылкам или вкладкам на соответствующие веб-страницы

3

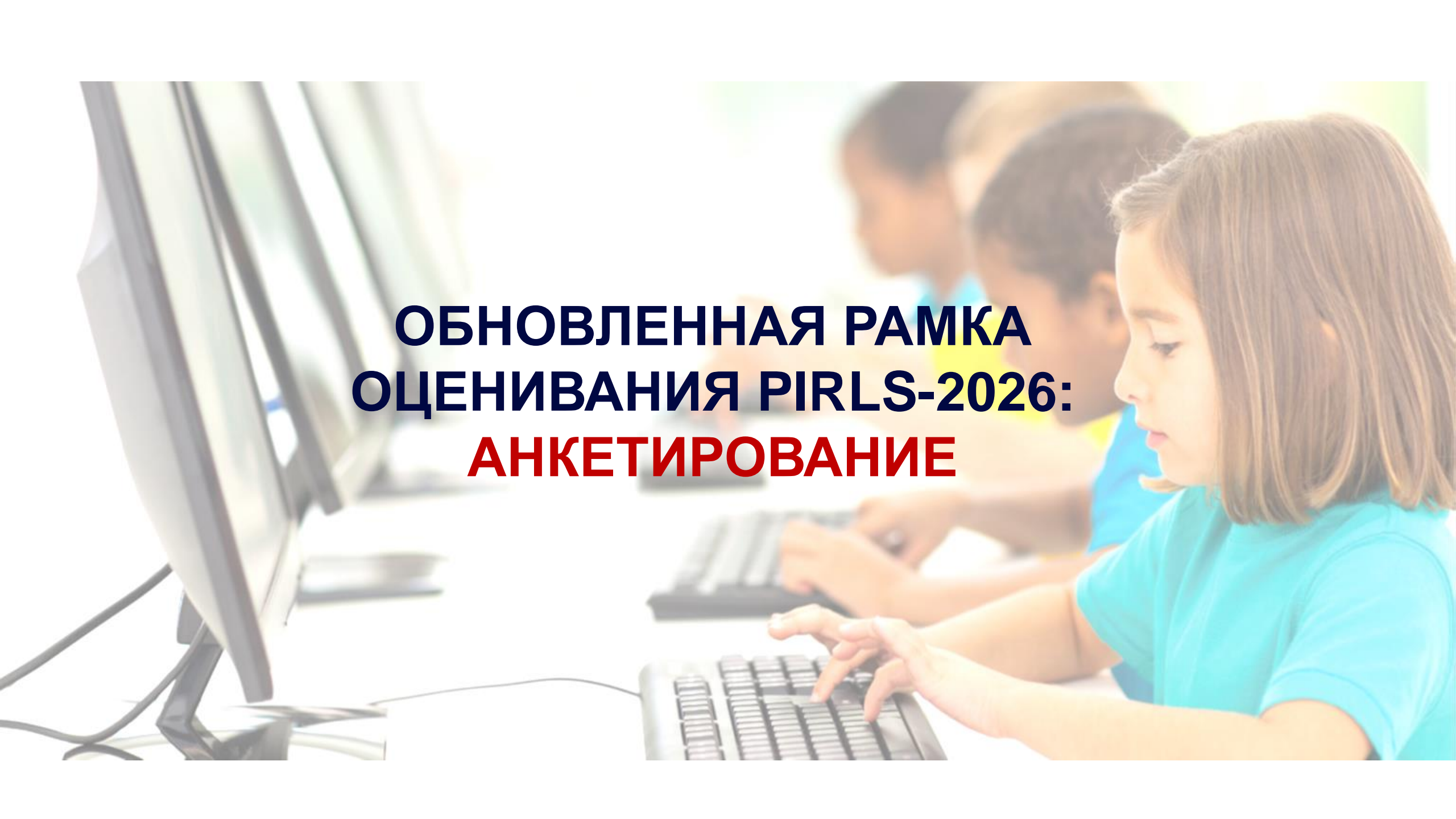
Сделать вывод об актуальности различных типов информации, игнорируя при этом рекламы и другие отвлекающие элементы

# ГРУППОВОЙ АДАПТИВНЫЙ ДИЗАЙН

PIRLS использует групповой адаптивный дизайн, чтобы обеспечить **более полный охват** широкого спектра **навыков** учащихся и их **соответствие с уровнями сложности** оценивания.



*Примечание: Более сложные буклеты состоят из двух сложных буклетов или из одного сложного и одного среднего буклета. Менее сложные буклеты состоят из двух легких буклетов или из одного легкого и одного среднего буклета.*

A photograph of a computer lab with several children sitting at desks, focused on their work. The children are wearing light blue shirts. The background is bright and slightly blurred, emphasizing the children in the foreground.

**ОБНОВЛЕННАЯ РАМКА  
ОЦЕНИВАНИЯ PIRLS-2026:  
АНКЕТИРОВАНИЕ**



## Контекст развития навыков чтения у учащихся



## КОНТЕКСТ СЕМЬИ

| Темы                               | Подтемы  |
|------------------------------------|--|
| <b>Опыт раннего обучения</b>       | Домашняя занятия по развитию грамотности в раннем возрасте   |
| <b>Домашняя среда для обучения</b> | Социально-экономический статус семьи<br>Привычка чтения родителей<br>Использование ИКТ в семье<br>Язык общения в семье |

# КОНТЕКСТ ШКОЛЫ

| Темы  | Подтемы   |
|---|---|
| <b>Характеристики школы и состав учащихся</b> | Размер школы и местоположение                     |
|   | Социально-экономический статус учащихся           |
|   | Язык, на котором говорят учащиеся                 |
|   | Навыки при поступлении в школу                    |
| <b>Школьные ресурсы</b>                       | Ресурсы и поддержка для обучения чтению           |
|   | Школьная библиотека и технологические ресурсы     |
|   | Ресурсы для поддержки учащихся                    |
| <b>Школьный климат</b>                        | Безопасность в школе                              |
|   | Акцент школы на академический успех учащихся      |
|   | Удовлетворенность работой учителей и их трудности |
|   | Участие родителей в работе школы                  |
|   | Квалификация и опыт директора школы               |

# КОНТЕКСТ КЛАССА

| Темы                                      | Подтемы   |
|---|---|
| <b>Квалификация учителя</b>               | Образование учителей  |
|   | Стаж учителей   |
|   | Повышение квалификации учителей   |
| <b>Обучение чтению в классе</b>           | Развитие у учащихся навыков и стратегии понимания прочитанного                    |
|   | Развитие мотивации, вовлеченности и самооэффективности учащихся в процессе чтения |
|   | Организация обучения  |
|   | Классные библиотеки   |
| <b>Информационные технологии в классе</b> | Доступ к цифровым устройствам во время обучения чтению в классе                   |
|   | Обучение онлайн-чтению  |
| <b>Климат в классе</b>                    | Нарушение дисциплины в классе   |
|   | Факторы, препятствующие обучению  |

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

| Темы   | Подтемы   |
|--|---|
| <b>Демография учащихся</b>                               | Возраст   |
|  | Гендер  |
|  | Язык, на котором говорят дома                   |
|  | Гражданство                                     |
| <b>Опыт учащихся в школе</b>                             | Чувство принадлежности к школе                  |
|  | Буллинг   |
|  | Самочувствие в школе                            |
|  | Вовлеченность в уроки чтения                    |
| <b>Поведение и отношение учащихся к чтению</b>           | Отношение к чтению                              |
|  | Уверенность учащихся в чтении                   |
|  | Время, затрачиваемое на чтение                  |
|  | Цели чтения и типы текстов для чтения вне школы |
|  | Форматы и средства чтения                       |
| <b>Использование учащимися информационных технологий</b> | Использование цифровых устройств и интернета    |

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

| Темы                                   | Подтемы   |
|--|---|
| <b>Организация системы образования</b> | Количество лет обучения в школе                                 |
|  | Возраст поступления в школу и политика оставления на второй год |
|  | Дошкольное образование  |
|  | Язык (языки) обучения   |
|  | Подготовка учителей и директоров школы                          |
| <b>Учебная программа по чтению</b>     | Особенности учебной программы                                   |
|  | Учебные материалы и использование цифровых устройств            |
|  | Основные направления учебной программы по языку/чтению          |

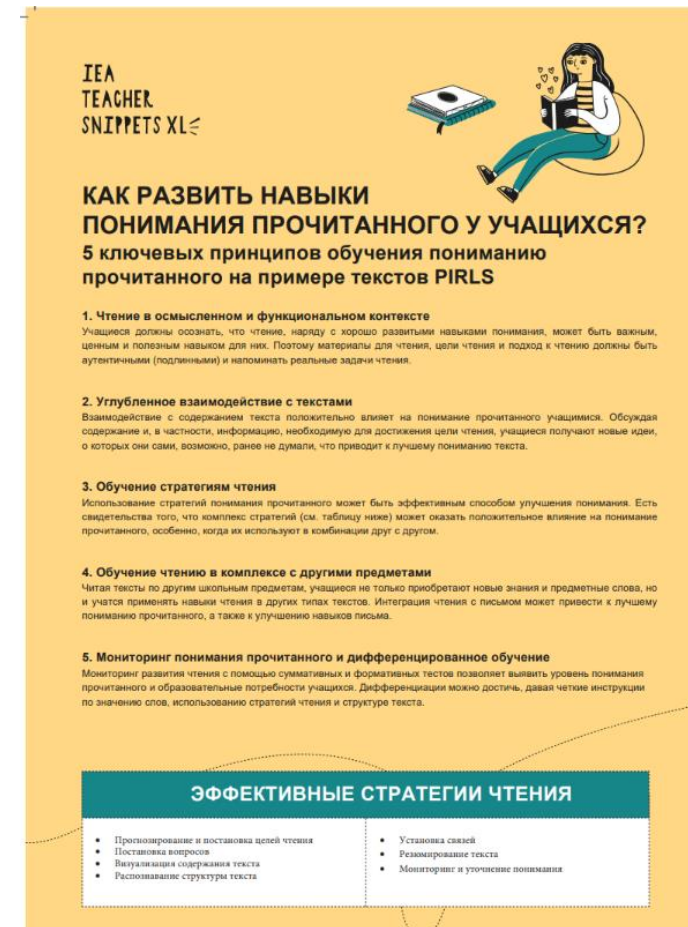
# НОВЫЕ ВОПРОСЫ

| Анкета ученика                                      | Анкета родителей  | Анкета директора  | Анкета учителя  |
|---|---|---|---|
| Использование цифровых технологий в учебных целях   | Вовлеченность родителей в школьную жизнь ребенка            | Доступ к компьютерам или планшетам на уроках  | Факторы, ограничивающие преподавательскую деятельность                    |
| Использование цифровых технологий в свободное время | Вовлеченность родителей в читательскую деятельность ребенка | Использование ИКТ учителями   | Виды материалов, предоставляемые учащимся для чтения                      |
| Благополучие учащихся                               | Цифровая безопасность ребенка                               | Использование мобильных телефонов учащимися в школе                                     | Предоставление учащимся цифровых устройств для выполнения задач по чтению |
| Виды и форматы текстов для чтения                   | Виды и форматы текстов для чтения                           | Доступ к различным школьным ресурсам<br><br>Предоставление учащимся бесплатного питания |   |

# СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ



# СПРАВОЧНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ



[https://taldau.edu.kz/ru/int\\_materialy/pirls](https://taldau.edu.kz/ru/int_materialy/pirls)