

**Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)**

**Учебный год:** \_\_\_\_\_

**Группа:** \_\_\_\_\_

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Абросимова Ярослава			1		
2	Бигали Жасмина		1			1
3	Жиналиев Курмангали			1		
4	Кенжебай Асфандияр			1		
5	Кажымурат Сункар		1			1
6	Муканова Амаль			1		
7	Наурызбай Камила			1		
8	Нугумбетов Тимур			1		
9	Нурмуханова Томирис			1		
10	Полесюк Роман			1		
11	Прочуханова Кира		1			1
12	Рахматуллина Севиль			1		
13	Селезень Иван			1		
14	СЕлезень Илья			1		
15	Тимурулы Алинур			1		
16	Чапкаева София			1		
17	Чигирев Амир			1		
18	Шаймердин Ислам			1		
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
<b>Всего, N</b>		0	3	15	0	3

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	17	83	0	17
-----------------------------------------------------	---	----	----	---	----

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	4-Ф	0,0	0
Средний	4-Ф	27,8	5
Низкий	4-Ф	72,2	13
		100	18
Высокий	4-К	0,0	0
Средний	4-К	41,4	7,444444
Низкий	4-К	58,6	10,55556
		100	18
Высокий	4-П	0,0	0
Средний	4-П	67,6	12,16667
Низкий	4-П	32,4	5,833333
		100	18
Высокий	4-Т	0,0	0
Средний	4-Т	78,5	14,13333
Низкий	4-Т	21,5	3,866667
		100	18
Высокий	4-С	0,0	0
Средний	4-С	72,2	13
Низкий	4-С	27,8	5
		100	18

Период: \_\_\_\_\_ Сроки проведения: \_\_\_\_\_

### Физическое развитие

#### Физическая культура

	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5	
се, доске, ке, бревну сие	бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту выносливость, гибкость, подвижных играх и с правилами спортивны	
старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры
1			1			1		
			1			1		1
1				1			1	
1				1			1	
			1			1		1
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
			1			1		1
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
\								
15	0	3	15	0	3	15	0	3

83	0	17	83	0	17	83	0	17
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-Ф.6			4-К. 1			4-К.2	
, силу, ловкость в объясняет их игр	соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные предложения (простые и прилагательные, глагольные предлоги	
<i>не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры</i>	<i>соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом</i>	<i>пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом</i>	<i>самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид</i>	<i>правильно произносит, подбирает слова</i>	<i>произносит правильно частично, иногда подбирает слова</i>	<i>не правильно произносит, не подбирает слова</i>	<i>использует</i>	<i>старается использовать</i>
1		1			1			
			1		1			1
1		1			1			
1		1			1			
			1			1		1
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
			1			1		1
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
1		1			1			
15	0	15	3	0	16	2	0	3

83	0	83	17	0	89	11	0	17
----	---	----	----	---	----	----	---	----

**Развитие речи**

	4-К.3	4-К.4		4-К.5
ные типы сложные), и, наречия,	знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе		составляет рассказы по изображенным на рисункам и предметам (
не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	<p>называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе</p> <p>называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе</p> <p>не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе</p>
1			1	1
		1		1
1			1	1
1			1	1
		1		1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
1			1	1
15	0	3	15	0
			3	15
			0	0
				3

83	0	17	83	0	17	83	0	17
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-К.6		4-К.7		4-К.8			
ображенным изделиям)	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок		соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения		рассматривает самосто- ческими илюстрации в книге, с- сказку, расска- зывая о ней			
<i>не стараются составить рассказы</i>	<i>пересказыва- ет</i>	<i>пытается пересказать</i>	<i>не пытается пересказать</i>	<i>соблюдает последова- тельность сюжетной линии</i>	<i>стараются соблюдать последова- тельность сюжетной линии</i>	<i>не соблюдает последова- тельность сюжетной линии</i>	<i>составляет сказку, рассказ</i>	<i>стараются составить сказку, рассказ</i>
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
15	0	3	15	0	3	15	0	3

83	0	17	83	0	17	83	0	17
----	---	----	----	---	----	----	---	----

## Развитие коммуникативных навыков

### Художественная литература

	4-К.9	4-К.10			4-К.11
зятельно оставляет з	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа	воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельно обыгрывая персонажей
<i>не старается составить сказку, рассказ</i>	<i>принимает, использует</i>	<i>принимает, использует частично</i>	<i>не принимает, не использует</i>	<i>воспроизведит</i>	<i>старается воспроизвести</i>
1			1		1
		1		1	
1			1		1
1			1		1
		1		1	
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
1			1		1
15	0	2	16	0	3
					15
					0
					4

83	0	11	89	0	17	83	0	22
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-К.12		4-К.13		4-К.14			
игры ет знакомых	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета		правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ұ, і, ғ		понимает и называет н бытовых предметов, фрукт животных, птиц, частей тела часто употребляемых в по жизни			
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоят ельность	старается проявить инициативу и самостоят ельность	не проявляет инициативу и самостоят ельность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляе т	понимает, называет, но не употребляе т
1			1		1			1
		1			1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
		1			1			1
1			1		1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	0	4	14	0	14	4	0	14

78	0	22	78	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

**Казахский язык**

	4-К.15		4-К.16		4-К.17	
именования гов, овощей, эла человека в повседневной	произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов		описывает игрушки по образцу педагога		составляет простые пре	
<i>не понимает, называет и употребляет</i>	произносит	<i>старается произносить</i>	<i>не произносит</i>	описывает	<i>пытается описать</i>	<i>не описывает</i>
<i>m</i>						
		1			1	
		1			1	
		1			1	
		1			1	
		1			1	
		1			1	
		1			1	
	1		1		1	
	1		1		1	
	1		1		1	
4	0	14	4	0	14	4
						0
						14

22	0	78	22	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-К.18			4-П.1			4-П.2	
дложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предмета: величины (по длине, высоте, толщине) в возрасте убывающем порядке	
не составляет простые предложени я	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнивать
	1				1			
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
4	0	14	4	0	14	4	0	12

22	0	78	22	0	78	22	0	67
----	---	----	----	---	----	----	---	----

## **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**

### **Основы математики**

	<b>4-П.3</b>	<b>4-П.4</b>			<b>4-П.5</b>
га разной юте, ширине, ощем и дке	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела	различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отноше
<i>не сравнивает</i>	<i>исследует, различает и называет</i>	<i>исследует, частично различает и называет</i>	<i>исследует, не может различить и назвать</i>	<i>различает, знает их характерн ые особенност и</i>	<i>путает части суток</i>
1			1		1
		1		1	
		1		1	
1			1		1
		1		1	
		1		1	
1			1		1
1			1		1
1			1		1
		1		1	
		1		1	
		1		1	
		1		1	
		1		1	
		1		1	
		1		1	
1			1		1
		1		1	
		1		1	
6	0	11	7	0	12
					6
					0
					12

33	0	61	39	0	67	33	0	67
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-П.6		4-Т.1	4-Т.2				
твенные нию к себе	устанавливает простейшие причинно-следственные связи		рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание	рисует отдельные предметы: сюжетные композиции				
не определяет направление	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать их	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
1			1	1				1
			1		1			1
			1			1		1
1			1		1			1
			1			1		1
			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1		1			1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
1			1		1			1
			1			1		1
			1			1		1
6	0	12	6	0	16	2	0	18

33	0	67	33	0	89	11	0	100
----	---	----	----	---	----	----	---	-----

### Рисование

	4-Т.3	4-Т.4	4-Т.5
ты и создает иции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой	распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки	закрашивает рисунки кистью
не рисует	доносит в рисунке соотношение между предметами и	частично доносит в рисунке соотношение между предметами и	не доносит в рисунке соотношение между предметами и
	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
	1		1
0	0	18	0
			0
			14
			4
			0
			14

0	0	100	0	0	78	22	0	78
---	---	-----	---	---	----	----	---	----

	4-Т.6	4-Т.7	4-Т.8
рандашом, оценивает свою работу и других детей		изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты	лепит из глины, плас- тической массы зи предметы с использовани- ем приемов
не пытается закрашива- ть рисунки карандашо- м, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей
		изучает, придает характерн- ые признаки	изучает частично, пытается передать характерн- ые признаки
			не изучает, не пытается передать характерн- ые признаки
			лепит используя разные приемы
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
		1	1
4	0	13	5
		0	14
		4	0
		14	14

22	0	72	28	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

Лепка								
	4-Т.9		4-Т.10			4-Т.11		
тилина, накомые ием разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
не лепит, не может использова ть разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе	участвует в коллективн ой работе без проявления инициатив ы
	1				1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1		1		1			1
	1		1		1			1
	1		1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
4	0	14	4	0	14	4	0	14

22	0	78	22	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-Т.12		4-Т.13		4-Т.14			
ой работе	соблюдает правила безопасности при лепке		правильно держит ножницы и умело пользуется ими		использует различные изображения в аппликациях фруктов, цветов и орн			
не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильнопользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1		1			1		
	1		1			1		
	1		1			1		
4	0	14	4	0	14	4	0	14

22	0	78	22	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

## Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

### Аппликация

		4-Т.15		4-Т.16		4-Т.17	
приемы для размещения и овощей, тканей	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей		составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении ко- работ	
<i>не использует различные приемы</i>	<i>размещает и наклеивает</i>	<i>пытается разместить правильно, и наклеивает</i>	<i>не размещает, не наклеивает</i>	<i>составляет узоры, последовательно наклеивает их</i>	<i>составляет узоры частично, последовательно наклеивает их</i>	<i>не составляет узоры, не наклеивает их</i>	<i>принимает участие в коллективной работе с интересом</i>
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
		1			1		1
4	0	14	4	0	14	4	0
							14

22	0	78	22	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-T.18	4-T.19		4-T.20				
коллективных	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств		проявляет творческое во при конструирова				
<i>предпочитает выполнять работу один</i>	<i>соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно</i>	<i>старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно</i>	<i>не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно</i>	<i>различает, называет и использует строительные детали</i>	<i>различает, частично, называет и использует строительные детали</i>	<i>не различает, не называет и не использует строительные детали</i>	<i>проявляет творческое воображение при конструировании</i>	<i>при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы</i>
	1			1				1
		1			1			1
			1			1		1
				1				1
					1			1
						1		1
							1	
	1		1			1		
		1				1		
	1				1			
		1				1		
			1				1	
				1				1
					1			
						1		
							1	
								1
4	0	14	4	0	14	4	0	14

22	0	78	22	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

Конструирование								
	4-Т.21		4-Т.22			4-Т.23		
образение иции	складывает простые формы по типу «оригами»		конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает придумывает компо:		
не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует частично	конструирует частично	не старается конструировать	самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции	выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
4	0	14	4	0	14	4	0	14

22	0	78	22	0	78	22	0	78
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-T.24		4-T.25			4-T.26		
материалы и изделия:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены		любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомы аккомпанемент и без сопровождения		
старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересует ся, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанементом и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанементом и без сопровождения
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1		1		
	1			1		1		
	1			1		1		
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
				1				
4	0	14	4	0	14	4	0	13

22	0	78	22	0	78	22	0	72
----	---	----	----	---	----	----	---	----

Музыка

	4-Т.27		4-Т.28		4-Т.29			
произносит е песни под вождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки		проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:		определяет жанры м			
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения	ритмически выполняет ходьбу, согласовыв ает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согла совыв ать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1		1			1		
	1		1			1		
	1		1			1		
	1		1			1		
5	0	13	5	0	13	5	0	13

28	0	72	28	0	72	28	0	72
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	4-T.30			4-C.1			4-C.2	
языки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде членов семьи, проявляет ответственность, старается ответственно выполнять задание	
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
1			1			1		
			1			1		1
			1			1		1
5	0	13	5	0	13	5	0	13

28	0	72	28	0	72	28	0	72
----	---	----	----	---	----	----	---	----

### **Формирование социально-эмоциональных навыков**

#### **Ознакомление с окружающим миром**

	<b>4-С.3</b>	<b>4-С.4</b>		<b>4-С.5</b>
ие взрослых, т интерес, выполнять	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг		зnaет, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан	зnaет правила дорожного права поведения в общем транспорте
<p><i>не проявляет интерес к труду взрослых, не старается отвечать на вопросы, не выполняет задание</i></p>	<p><i>высказываeт свое мнение</i></p>	<p><i>старается высказывать свое мнение</i></p>	<p><i>не старается высказывать свое мнение</i></p>	<p><i>зnaет, называет, пытается высказать свое мнение</i></p>
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
	1			1
5	0	13	5	0
			13	5
			0	13

28	0	72	28	0	72	28	0	72
----	---	----	----	---	----	----	---	----

		4-С.6		
движения, цественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе			
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность	
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
1			1	
		1		
		1		
5	0	13	5	

28	0	72	28
----	---	----	----