ХИСМЕТ ҚАПАНОВ АТЫНДАҒЫ ОХГ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ГИМНАЗИЯ УРАЛЬСКА ИМЕНИ ХИСМЕТА КАПАНОВА

« БЕКІТЕМІН»
« УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР МГУ
УСМАНОВА .А.Ж

« КЕЛІСЕМІН»
« СОГЛАСОВАНО»
ЗАМ.ДИРЕКТОРА ПО УВР
САЛАХОВА.Э.Н.

«ҚАРАЛДЫ»
РАССМОТРЕННО ПРОТОКОЛ № ОТ
РУКОВОДИТЕЛЬ М О
ЖУМАШЕВА.О.У.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Музыка, сынып/класс 3 «Б»

Мұғалім/Учитель: МУСАГАЛИЕВА.В.К.

2026 -2027 оқу жылы
2026 -2027 учебный год

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКА», 3 КЛАСС
ИТОГО: 34 ЧАСА, В НЕДЕЛЮ: 1 ЧАС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование составлено на основе:

- **Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»**
- **Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, после среднего образования»**
- **Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»**
- **Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, после среднего образования»**
- **Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 «Об утверждении перечня учебников и базовых учебников по отдельным предметам для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (редакции приказа Министра просвещения РК от 03.06.2025 № 132; с изменениями, внесенными приказом Министра просвещения РК от 29.08.2025 № 198 ; с изменениями от 14.07.2026 №193-НҚ)**
- **Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 29 июля 2026 года № 213-НҚ «Об определении сроков начала и завершения 2026-2027 учебного года, а также сроков проведения итоговой аттестации обучающихся в организациях среднего образования»**
- **Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 26 мая 2025 года № 123 «Об утверждении единой программы воспитания «Адал азамат» в организациях образования»**
- **Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2026-2027 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2026.**

Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Цель обучения учебному предмету «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

Задачи учебного предмета«Музыка»:

1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;

2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;

3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;

4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;

5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);

6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;

9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

10) развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

11) отражение ценностей единой программы воспитания «Адал азамат» в учебной практике

Дисциплина: музыка	**Класс:** 3	**Итого:** 34 часа	**В неделю:** 1 час

Формы работ по музыке для промежуточного оценивания во 3 классе:

Процедуры промежуточного оценивания по предмету музыка в 3 классе			
I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IY четверть**
Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа

***Промежуточное оценивание проводится по завершении изучения разделов, предусмотренных типовой учебной программой, в целях определения и фиксации уровня освоения обучающимися учебного материала**

Авторы учебника «Музыка» 3 класс:. Б.Бодауова, Т.Корнейчук, Р.Зяблинская, А.Бексеитова

Издательство: «Алматыкітап баспасы», 2026 г.

№ п/п	Раздел/ Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 четверть						
1	**В контексте сквозного раздела «Живая природа»**	**Музыкальные встречи**	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	02.09	
2		**Голоса живой природы**	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	09.09	
3		**Птицы и музыка**	3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	16.09	
4		**Музыкальный пейзаж**	3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ	1	23.09	
5	**В контексте сквозного раздела «Что такое хорошо и что такое плохо?»**	**Сказка – ложь, да в ней намёк**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	30.09	
6		**Нам песня строить и жить помогает**	3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	07.10	
7		**Музыка – помощница Промежуточное оценивание за 1 ч. Творческая работа.**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	1	14.10	

8		**Буду делать хорошо и не буду – плохо**	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи 3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу	1	21.10	
2 четверть						
9	**В контексте сквозного раздела «Время»**	**Есть ли у музыки часы**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	04.11	
10		**Музыкальные размеры**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	1	11.11	
11		**Симфония «Часы»**	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	18.11	
12		**Вчера – сегодня**	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	1	25.11	
13	**В контексте сквозного раздела «Архитекту-ра»**	**Дом, где музыка живёт**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	02.12	
14		**Дом, где музыка живёт**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения	1	09.12	
15		**Застывшая музыка Промежуточное оценивание за 2 ч. Творческая работа.**	3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	1	09 .12 (16.12)	Пр.№27 от 15.09.2026 г
16		**Музыка в архитектуре**	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу	1	23.12	
3 четверть						
17	**В контексте сквозного раздела «Искусство»**	**Мир звуков, красок и слов**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки 3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	13.01	
18		**Картины в звуках**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	20.01	

			3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;			
19		**Когда слова становятся музыкой**	3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	27.01	
20		**Музыкальный театр**	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи 3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров	1	03.02	
21		**Кукольный театр и музыка**	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	1	10..02	
22	**В контексте сквозного раздела «Выдающиеся личности»**	**История степи**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	1	17.02	
23		**Лирическая мелодия степи**	3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	24.02	
24		**Героическая музыка: сила и мужество в звуках**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров	1	03.03	
25		**Кюй атасы Курмангазы Промежуточное оценивание за 3 ч. Творческая работа.**	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	10.03	
26		**Культурное наследие**	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу	1	17.03	
4 четверть						
27	**В контексте сквозного раздела «Вода - источник жизни»**	**Музыкальная капель**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	31.03	
28		**Музыкальные реки**	3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	07.04	

29		**Море звуков**	3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили	1	14..04	
30		**Океан музыкальных впечатлений**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	1	21.04	
31	**В контексте сквозного раздела «Культура отдыха. Праздники»**	**Праздничный салют**	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	28.04	
32		**Майский концерт**	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.3.5 различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров;	1	05.05	
33		**Отдыхаем и празднуем всей семьёй**	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	1	12.05	
34		**Эхо в музыке и летние звуки**	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности 3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу	1	19.05	