ХИСМЕТ ҚАПАНОВ АТЫНДАҒЫ ОРАЛ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ГИМНАЗИЯСЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ГИМНАЗИЯ УРАЛЬСКА ИМЕНИ ХИСМЕТА КАПАНОВА

БЕКІТЕМІН УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР МГУ УСМАНОВА .А.Ж	КЕЛІСЕМІН СОГЛАСОВАНО ЗАМ.ДИРЕКТОРА ПО УВР САЛАХОВА.Э.Н.	ҚАРАЛДЫ РАССМОТРЕННО ПРОТОКОЛ № ОТ РУКОВОДИТЕЛЬ М О ЖУМАШЕВА.О.У.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Музыка, сынып/класс 4 «Б»

Мұғалім / Учитель: МУСАГАЛИЕВА.В.К.

2026-2027 оқу жылы
2026-2027 учебный год

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКА», 4 КЛАСС
ИТОГО: 34 ЧАСА, В НЕДЕЛЮ: 1 ЧАС
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование составлено на основе:

- ✓ **Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»**
- ✓ **Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, полусреднего образования»**
- ✓ **Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования»**
- ✓ **Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, после среднего образования»**
- ✓ **Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 «Об утверждении перечня учебников и базовых учебников по отдельным предметам для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (редакции приказа Министра просвещения РК от 03.06.2025 № 132; с изменениями, внесенными приказом Министра просвещения РК от 29.08.2025 № 198 ; с изменениями от 14.07.2026 №193-НҚ)**
- ✓ **Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 29 июля 2026 года № 213-НҚ «Об определении сроков начала и завершения 2026-2027 учебного года, а также сроков проведения итоговой аттестации обучающихся в организациях среднего образования»**
- ✓ **Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 26 мая 2025 года № 123 «Об утверждении единой программы воспитания «Адал азамат» в организациях образования»**
- ✓ **Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2026-2027 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2026.**

Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Цель обучения учебному предмету «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

Задачи учебного предмета«Музыка»:

1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;

2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;

3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;

4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;

5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);

6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;

9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

10) развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

11) отражение ценностей единой программы воспитания «Адал азамат» в учебной практике

Дисциплина: музыка	**Класс:** 4	**Итого:** 34 часа	**В неделю:** 1 час

Формы работ по музыке для промежуточного оценивания во 3 классе:

Процедуры промежуточного оценивания по предмету музыка в 4 классе			
I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IY четверть**
Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа

***Промежуточное оценивание проводится по завершении изучения разделов, предусмотренных типовой учебной программой, в целях определения и фиксации уровня освоения обучающимися учебного материала**

Авторы учебников: Е.Горчакова, Т.Плешакова. Издательство: «Алматыкітап», 2019 г.

Календарно-тематический план

п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
			I четверть			
	«Моя Родина - Казахстан»	1. Слушание и анализ музыки. **(Музыкальная карта Казахстана)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	04.09	
		2.Музыкальноисполнительская деятельность. **(Музыкальный путеводитель)**	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	11.09	
		3.Музыкальная грамота. **(Красота родной земли – источник вдохновения)**	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	18.09	
		4.Музыкальное творчество **(С чего начинается Родина?)**	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	25.09	
	«Ценности»	5. Слушание и анализ музыки. **(Ты - Человек)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, сред ства музыкальной выразитель ности прослушанной музыки;	1	02.10	
		6.Музыкально-исполнительская деятельность. **(Нам песня строить и жить помогает)**	4.1.2.1 - исполнять разно харак терные песни, передавая худож ественный образ; 4.1.2.2. – исполнять песни в соот ветствии с дирижерскими жестами;4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	09.10	

		7. Музыкальная грамота- **(От сердца к сердцу)** **Промежуточное оценивание за 1 ч.** **Творческая работа.**	4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	16.10	
		8. Музыкальное творчество **(Песни мудрости)**	4.2.1.1 - предлагать идеи для муз ыкально-творческих работ; 4.2.1.2 - сочинять и импровизиро вать простые музыкально-творче ские работы, используя средс тва музыкальной выразительности;	1	23.10	
II четверть						
	«Культурное наследие»	9. Слушание и анализ музыки **(Мудрость народа)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	06.11	
		10. Музыкально-исполнительская деятельность **(Радость народа)**	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	13.11	
		11. Музыкальная грамота. (**Память народа)**	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;	1	20.11	
		12. Музыкальное творчество (**Сохранить и преумножить)**	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	27.11	
	«Мир профессий»	13. Слушание и анализ музыки **Т1.(Музыкальные вариации)** 14. Музыкально-исполнительская деятельность **Т2. (Голоса и**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1 1	04.12 11.12	

		подголоски)				
		15. Музыкальное творчество **(Самый главный музыкант)** **Промежуточное оценивание за 2 ч.** **Творческая работа.**	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	18.12	
		16. Презентация и оценивание музыки **(Мастерская праздника)**	4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	25.12	
			III четверть			
	«Природные явления»	17. Слушание и анализ музыки **(Природные явления. Земля)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	15.01	
		18. Музыкально-исполнительская деятельность **(Природные явления. Вода)**	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	22.01	
		19. Музыкальная грамота. (**Природные явления. Воздух)**	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	29.01	
		20. Музыкальное	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	05.02	

		творчество **(Природные явления. Огонь)**	4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
		21. Слушание и анализ музыки **(Фантазии природы)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	12.02	
	«Охрана окружающей среды»	22.Музыкально-исполнительская деятельность **(Музыка-призыв)**	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	19.02	
		23. Музыкальная грамота. **(Мой любимец)**	4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	26.02	
		24. Музыкальное творчество. (**Музыкальный букет)**	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	05.03	
		25. Музыкальное творчество. **(Береги те родную землю)** **Промежуточное оценивание за 3 ч.** **Творческая работа.**	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	12.03	
		26. Презентация и оценивание музыки. **(Как прекрасен этот мир)**	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	19.03	
			IV четверть			
	«Путешествие в космос»	27. Слушание и анализ музыки **(Сигналы в космос)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	02.04	
		28. Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	09.04	

		(Космическая музыка)				
		29. Музыкальная грамота. **(Космическая музыка)**	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;	1	16.04	
		30. Музыкальное творчество (**Вселенная звука)**	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	23.04	
	«Путешествие в будущее»	31. Слушание и анализ музыки **(Строим будущее вместе)**	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	30.04	
		32. Музыкально-исполнительская деятельность **(Без прошлого нет будущего)**	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	07.05	
		33. Музыкальная грамота. **(Прекрасное далёко) Промежуточное оценивание за 4 ч.** **Творческая работа.**	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;	1	14.05	
		34. Презентация и оценивание музыки **(До свиданья начальная школа! Здравствуй, будущий мой класс!)**	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу.	1	21.05	

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» **для 4 класса** включает следующие разделы: 1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки»:** музыкальная грамота; понятия: народный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, народные, классические инструменты, классификация инструментов по звучанию: струнные, духовые, ударные, классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония, стили музыки: народный, классический, современный (эстрадный), певческий; музыкальные жанры: лирические (песня, романс, серенада, элегия, баркарола), моторные

(танец, марш), повествовательные (жыр, былина), синкретические жанры: опера, балет, инструментальные (симфония, рондо, вариация, сюита). Создатели и исполнители эпических произведений: жырау, жыршы, сказитель. Виды музыки: вокальная (сольная, хоровая, ансамблевая), инструментальная (сольная, оркестровая), танцевальная музыка; виды голосов хора: мужские (бас, баритон, тенор), женские (сопрано, альт), детские (дискант, сопрано);

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений в разном исполнении: в вокальном и инструментальном, сольном и оркестровом; определение и сравнение жанровых разновидностей, художественного образа музыкальных музыкальных произведений;

пение и игра на инструментах; исполнение разных по характеру песен с элементами простого двухголосия, канона; соблюдение правил пения; пение на легато, в пунктирном ритме, пение соло, группой с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; пение по нотам простых попевок, мелодий; игра ритмического аккомпанемента своей партии в ансамбле, оркестре на музыкальных инструментах (детские шумовые, ударные народные);

2) «**Создание музыкально-творческих работ»:**

создание музыкально-творческих работ на основе идей обучающихся, сбора различных материалов и ресурсов; демонстрация музыкальных знаний и навыков в творческих выступлениях, при участии в коллективном пении, ансамблевом музицировании, театрализованных инсценировках;

3) «**Презентация и оценивание музыки»:** представление, оценивание музыкально-творческой работы, внесение предложений по улучшению своей работы