ХИСМЕТ ҚАПАНОВ АТЫНДАҒЫ ОХГ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ГИМНАЗИЯ УРАЛЬСКА ИМ. ХИСМЕТА КАПАНОВА

БЕКІТЕМІН УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР МГУ .УСМАНОВА .А.Ж.	КЕЛІСЕМІН СОГЛАСОВАНО ЗАМ.ДИРЕКТОРА ПО УВР САЛАХОВА.Э.Н.	ҚАРАЛДЫ РАССМОТРЕННО ПРОТОКОЛ № ОТ РУКОВОДИТЕЛЬ М О ЖУМАШЕВА . О.У.

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Музыка, сынып/класс 1 «Б»

Мұғалім/Учитель: МУСАГАЛИЕВА .В.К.

2026-2027 оқу жылы
2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка 1 класс

Календарно-тематическое планирование составлено на основе:

- ✓ «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 03.08.2022 г. № 348)
- ✓ «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 08.11.2012 г. № 500
- ✓ «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16.09.2022 г. № 399
- ✓ «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» Приказ Министра образования Республики Казахстан от 18.03.2008 г. № 125
- ✓ «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» Приказ образования Республики Казахстан от 22.05.2020 г. № 216
- ✓ Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2026–2027 учебном году».

Уроки музыки в 1 классе проводятся 1 раз в неделю, всего за год 33 часов.

Цель предмета: овладение учащимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

Задачи предмета: формирование знаний об основах музыкальной грамоты; формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки; усвоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты; развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства; ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности; формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности; формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности; формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

В учебной программе рекомендованы педагогические подходы в обучении предмету:

Ценностно - ориентированный подход; личностно ориентированный подход; деятельностный подход; дифференцированный подход; коммуникативный подход; обучение на основе сквозных тем; игровое обучение; художественно-музыкальный подход.

Реализация данных подходов осуществляется через:

– уважение мнения каждого учащегося и понимание важности использования уже имеющихся знаний и навыков для дальнейшего развития;

– мотивирующее и развивающее обучение учащихся с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности; – моделирование стратегий решения проблем на примерах, понятных учащимся;
– поощрение исследовательской деятельности учащихся и активного обучения;
– развитие у учащихся навыков критического и творческого мышления через участие учащихся в различных видах музыкальной деятельности; – организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности учащихся;– активная вовлеченность учащихся в различные виды музыкальной деятельности;– формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний;– поддержка обучения учащихся посредством «оценивания для обучения»; – использование различных способов оценивания для дальнейшего развития;
– создание благоприятной атмосферы для раскрытия творческих способностей каждого учащегося;
– дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации учащихся;– межпредметная интеграция.

Календарно-тематический план для педагога организаций среднего образования
«Музыка». Учебник для 1 класса 11-летней общеобразовательной школы
- Авторы : А.А.Кайдарова, И.Р. Есбатырова, А.Р.. Данияров,, А.Д. Оспанова- NIS Назарбаев Интеллектуальные школы,2021

_Музыка дисциплина **_1___ класс** Итого: 33 часов, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Колич. часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	**«Всё обо мне»**	1. Слушание и анализ музыки. (Я в мире звуков)	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки	1	02.09	
		2.Музыкально-исполнительская деятельность. (Я люблю петь)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;	1	09.09	
		3. Музыкальная грамота. (Всё в движении)	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев.	1	16.09	
		4. Музыкальное творчество (Ритм в музыке)	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	1	23.09	
2	**«Моя школа»**	5. Слушание и анализ музыки. (Звуки школы)	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки	1	30.09	

		6.Музыкально-исполнительская деятельность. (Азбука музыки)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	1	07.10	
		7. Музыкальная грамота. (Мелодия в школе)	1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.	1	14.10	
		8. Музыкальное творчество (Школьный оркестр)	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	1	21.10	
II четверть						
3	**«Моя семья и друзья »**	9. Слушание и анализ музыки (Музыкальная семья)	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента	1	04.11	
		10. Музыкально-исполнительская деятельность (Колыбельная мамы)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен	1	11.11	
		11. Музыкальная грамота. (Дружба – это чудо!»)	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев.	1	18..11	
4	**«Мир вокруг нас»**	12. Музыкальное творчество (Регистр в музыки)	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	1	25..11	
		13. Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку	1	02.12	

		(Главная песня страны)				
		14. Музыкально-исполнительская деятельность (Мелодия родной земли)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	1	09..12	
		15. Музыкальная грамота Т1. (Волшебная музыка)	1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов	1	09.12 (16.12)	Пр.№27 от 15 .09. 2026 г
		16. Презентация и оценивание музыки Т2.(Здравствуй, Новый год!»)	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу	1	23.12	
III четверть						
5	**«Путешествие»**	17. Слушание и анализ музыки (Путешествие по жанрам)	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки	1	13.01	
		18. Музыкально-исполнительская деятельность (Путешествие в мир музыкальных профессий)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	1	20.01	
		19. Музыкальная грамота. (Путешествие по степи)	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности;	1	27.01	

			1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев.			
		20. Музыкальное творчество (Путешествие по жайлау)	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	1	03.02	
6	**«Традиции и фольклор»**	21. Слушание и анализ музыки (Песни моего народа)	1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку;	1	17.02	
		22.Музыкально-исполнительская деятельность (Казахские народные легенды)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	1	24.02	
		23. Музыкальная грамота. (Казахские народные инструменты)	.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.4 знать музыкальные жанры.	1	03.03	
		24. Музыкальное творчество (Казахский народный танец)	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы	1	10.03	
		25. Презентация и оценивание музыки (Песня о Наурызе)	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу	1	17.03	

IV четверть						
7	**«Фрукты и овощи»**	26. Слушание и анализ музыки (Композиторская музыка)	1.1.1.1 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку;	1	31.03	
		27. Музыкально-исполнительская деятельность (Симфонический оркестр)	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	1	07..04	
		28. Музыкальная грамота. (Волшебная флейта)	1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;	1	14.04	
		29. Музыкальное творчество (Удивительный инструмент)	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы	1	21.04	
8	**«В здоровом теле – здоровый дух»**	30. Слушание и анализ музыки (Музыка укрепляет здоровье)	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки,музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки в окружающей действительности	1	28.04	

		31. Музыкально-исполнительская деятельность Т2. (Военный марш) 32. Музыкальная грамота. (Походная песня)	1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен	1	05.05	
		33. Презентация и оценивание музыки (Музыкальный фестиваль)	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы 1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу	1	19.05	

Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 1 класса включает следующие разделы:

1) «**Слушание, анализ и исполнение музыки»:**

музыкальная грамота: понятия: песня, танец, кюй, марш, слушатель, исполнитель, певец, акын, кюйши, музыкант, композитор, оркестр, дирижер, народная музыка, композиторская музыка, нота, нотный стан, скрипичный ключ, такт, тактовая черта, четверть, восьмая, мелодия, восходящая, нисходящая, одновысотная мелодия, ритм, темп, регистр, динамика, аккомпанемент, строение песни: куплет, куплет-припев;

правила слушания музыки: основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, окончание пения; названия инструментов: фортепиано, скрипка, домбра, асатаяк, конырау, туяктас, дауылпаз, детские шумовые инструменты: ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракасы, бубен;

слушание и анализ музыки: слушание музыки и узнавание звуков окружающей действительности (шумовых и музыкальных); анализ характера музыки: весело, грустно, радостно, печально; определение средств музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, направление мелодии;

пение и игра на инструментах: правила пения, певческие приемы: правильное дыхание, дикция, интонирование; исполнение песен в соответствии с правилами; исполнение детских, тематических, казахских народных и обрядовых песен; пение под дирижерские жесты, пение в унисон; интонирование простых мелодий в пределах примарной зоны (ре - ля); игра на детских шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах;

2) «**Создание музыкально-творческих работ»:**

передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен; создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку;

3) «**Презентация и оценивание музыки»:** демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в музыкально-творческой работе.