

Управления образования акимата Западно – Казахстанской области

Международная гимназия имени Хисмета Капанова

«Вестник»:

местен директор:

А.Ж. Хеманова

« 11 » 07 2025 ж.



«Келісінді»:

директордың оқу ісі жөніндегі:

орынбасары

К.К. Исатаева

« 1 » 07 2025 ж.

«Қарады»:

Ә/Б отырысы хаттамасы №1

модераторы: О.У. Жумаишева

« 11 » 08 2025 ж.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТАМ:

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, МАТЕМАТИКА, ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ,
ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс: 3 «В»

Количество часов в неделю: РУССКИЙ ЯЗЫК- 4, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ- 3, МАТЕМАТИКА – 5 , ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ- 1 ,
ПОЗНАНИЕ МИРА- 1 , ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ – 1 , ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – 1

Учитель: Матухнова В.П.

2025 -2026 учебный год

Пояснительная записка

Тематико-тематическое планирование по предметам «Русский язык, литературное чтение, математика, естествознание, познание мира, трудовое обучение, изобразительное искусство» в 3 классе на 2025-2026 учебный год составлено на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Министерства просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО);
- Инструктивно-методического письма «Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2025-2026 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина (протокол №2 от 5 июня 2025 года);
- Приказа и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 27 июня 2024 года № 161 «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»;
- Приказа Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. №399 «Об утверждении типовых учебных учебных программ по общеобразовательным предметам курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»;
- Приказа МОН РК от 18.03.2008 г. №125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»;
- Приказа МОН РК от 06.04.2020г. №130 «Об утверждении перечня документов, обязательных для ведения педагогами дошкольных организаций и предшкольных классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий, организаций среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы»;
- Приказа МОН РК от 22.05.2020 г. № 216 «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, в том числе в электронной форме»;
- Приказа МОН РК для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме»;
- Приказа МЗ РК № КР ДСМ-76 от 05.08.2021 г «Об утверждении Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам образования»;
- Приказа Министра образования и науки РК от 12 января 2022 года № 4 «Об утверждении Правил оценки особых образовательных потребностей»;
- Приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 5 августа 2025 года № 174 «Об определении сроков начала и завершения 2025-2026 учебного года, а также сроков проведения итоговой аттестации обучающихся в организациях среднего образования»;

Учебно – методический комплекс:

наименование учебника или методического пособия	авторы	издательство	Год издания
Учебник «Русский язык» 1,2,3,4 части 3 класс	Е.В. Богатырева, Р.А. Бучина, Н.В. Ретель, О.И. Труханова, Е.Э. Штуккина.	Издательство «Алматыкітап баспасы»	2018
Учебник «Литературное чтение» 1,2,3,4 части 3 класс	Е.В. Богатырева, Р.А. Бучина, Н.В. Ретель, О.И. Труханова, Е.Э. Штуккина.	Издательство «Алматыкітап баспасы»	2018
Учебник «Математика» 1,2,3,4 части	А.Б. Ахметса, Л.А. Лебедева, М.Ж. Мынжасарова, Т.В. Лихобабенко	Издательство «Алматыкітап баспасы»	2018
Учебник «Познание мира» 3 класс	Б.К. Турмашева, С.С. Салиш, В.Г. Пугач	Издательство: «Атамұра»	2018
Учебник «Естествознание» 3 класс	С.З. Кучербаева, И.С. Темникова, Г.К. Ташенова	Издательство «Атамұра»	2024
Учебник «Трудовое обучение» 3 класс	Е.Т. Кисимов, А.В. Бочкарева, Е.А. Иминиязова	Алматы «Атамұра»	2024
Учебник «Изобразительное искусство»	А.Т. Тулубиев, Ю. Е. Яковлева, О.В. Чибисова	Алматы «Атамұра»	2024

Содержание учебного курса «Правила дорожного движения» 3 классе реализуется за счет **классных часов**.
 Содержание учебного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» 3 классе реализуется в рамках учебного курса «Познание мира» с годовой нагрузкой на учебной 6 часов

1.Безопасность и защита человека	4
1.1 Дорога и ее элементы. Виды транспортных средств	1
1.2 Опасности современного жилища. Навыки безопасного поведения при пожаре	1
1.3 Правила экстренной эвакуации из помещения, транспорта.	1
1.4 Особенности поведения с незнакомыми людьми	1
2.Основы здоровья и здорового образа жизни	2
2.1 Формирование основ здорового образа жизни. Предупреждение вредных привычек	1
2.2 Режим дня	1
Всего	6 часов

Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
3 класс	60-70 слов и знаков	70-80 слов и знаков	70-80 слов и знаков	80-90 слов и знаков

Объем письменных работ по русскому языку:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Контрольный диктант	Контрольное списывание	Обучающее изложение	Обучающее сочинение
1 полугодие	7-9 слов	45-50 слов	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов
2 полугодие	9-12 слов	60-65 слов	60-65 слов	65-70 слов	65-70 слов

Количество процедур суммативного оценивания

Предмет	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Русский язык	2+1	2+1	2+1	2+1
Интературное чтение	2+1	2+1	3+1	3+1
Математика	3+1	3+1	3+1	3+1
Естественнонаучные дисциплины	1	1	1	1
Изучение мира	1	1	1	1

Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Изучение предмета «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;

- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог

признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с принятыми нормами;

- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 12) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 13) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 14) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 15) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 16) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 17) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 18) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 19) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 20) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;

1.3) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобрести их к национальным и общечеловеческим ценностям, основным на национальной идее «Манглык ел».

Изложение предмета «Русский язык» способствует становлению духовно богатой личности, которая умест самостоятельно учиться и развиваться в информационном потоке.

«Русский язык»: Для 3 класса общеобразовательной школы в 4 частях /Е.В. Богатырева, Р.А. Бучина, Н.В. Регель, О.И. Труханова, Е.Э. Шуккина Алматы, Алматытап баспасы, 2018 г

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык» в 3 классе Недельная нагрузка: 4 часа, годовая нагрузка: 136 часов часа

Тема урока	Цели обучения	Кол час	Сроки	Примеча ние
1 четверть(8 недель) 32 часа				
Речь. Требования к речи. Человек – часть природы.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их.3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	02.09	
Речевой этикет. Культура общения с природой.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией.3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	04.09	
Язык – средство общения и познания. Язык общения животного мира.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	05.09	
Языковые явления. Лесные тропы.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	08.09	
Сопоставление произношения и написания слов.	3.1.1.1 -отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку.	1	09.09	

Предложение. Календарь, природа.	строчных букв и их соединений			
Части речи. Взаимосвязь в природе.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	11.09	
Состав слова. Природа родного края.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.2 - различать значимые части слова: находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	15.09	
Звук и буква. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почему так.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	18.09	
Звук и буква. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почему так.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наброскам	1	19.09	
Звук и буква. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почему так.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наброскам	1	22.09	
Звук и буква. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почему так.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	23.09	
Развитие речи: составление текста описания.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая	1	25.09	

Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	13.10	
Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	14.10	
Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слов 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	16.10	
Удвоенные согласные в корне слова. Мир твоих увлечений. Диктант.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.10	
Разделительные твердые и мягкий знак. Твоя безопасность в твоих руках. СОР 2 за раздел «Что такое хорошо и что такое плохо»	3.1.6.1 - соблюдать правила проксимости слов: - с окончанием -ого, -его; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосоотнесением 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	20.10	
Урок № 29. Разделительные твердые и мягкий знак. Словарный диктант. Твоя безопасность в твоих руках. Урок № 30. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. Приказ № 11 от 29.08.2025	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями -ого, -его; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосоотнесением 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова	1	21.10	
Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова. СОЧ № 1	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	21.10	Выполнение ГОСО
СОЧ № 1		1	23.10	

«Что такое хорошо, что такое плохо?»

Различные слова, обозначающие время года.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	24.10	
Различные слова, обозначающие время года.	3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова. 3.2.1.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/составлять постер 3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений			

2 четверть (8 недель) 32 часа

Различные слова, обозначающие время года.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	03.11	
Различные слова, обозначающие время года.	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
Различные слова, обозначающие время года.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	04.11	
Различные слова, обозначающие время года.	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на</i>			
Различные слова, обозначающие время года.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	07.11	
Различные слова, обозначающие время года.	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на</i>			
Различные слова, обозначающие время года.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	10.11	
Различные слова, обозначающие время года.	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя			
Различные слова, обозначающие время года.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	11.11	
Различные слова, обозначающие время года.	3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя			
Различные слова, обозначающие время года.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	13.11	
Различные слова, обозначающие время года.	3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов			
Различные слова, обозначающие время года.	3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			

Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	14.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану	1	18.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	20.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отбрасывая каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	21.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стили по их особенностям (расказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	24.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные слова и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стили по их особенностям (расказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	25.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	27.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	28.11	
Выявление и исправление ошибок в построении предложения.	3.1.6.1 - соблюдать правила происхождения слов: - с окончаниями -ого, -его; - иноязычного происхождения;	1	01.12	

корне слова. Три кита архитектуры.	3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	02.12	
Одн.-журенные слова. Чередувание звуков в корне слова. Три кита архитектуры.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с трудным звукосоотнесением 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	02.12	
Сложные слова. Строительство слова.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка	1	04.12	
Правописание приставок. Традиционные женщины народов мира.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, с-, про-, под-, над-, за-, на-</i>	1	05.12	
Развитие речи: Изложение на основе ключевых слов. Дома путешественники.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, с-, про-, под-, над-, за-, на-</i>	1	08.12	
Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-аго, -его, -инозачного</i> происхождения; - с трудным звукосоотнесением 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.7.7 - писать слова с разделительным <i>ь</i> (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>) 3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	09.12	
Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	11.12	
Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	12.12	
Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	15.12	
Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры/	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - неизменяемого происхождения; 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/	1	16.12	Перенос на 18.12 Объединение уроков из за предыдущих

В КОНТЕКСТЕ СЕЗОННОЙ ТЕМЫ
«Архитектура»

3 четверть (10 недель) 40 часов

Части речи и их роль в предложении. Глагол – это неискусство.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	08.01	
Части речи и их роль в предложении. Глагол – это неискусство.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	09.01	
Имя существительное как часть речи. Неискусство художественного слова.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.01	
Имя существительное как часть речи. Неискусство художественного слова.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	13.01	
Имя существительное как часть речи. Неискусство художественного слова.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	15.01	
Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	16.01	
Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	19.01	
Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	20.01	
Род и число имён существительных.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	22.01	

В контексте сквозной

В контексте сквозной темы

Искусство

Таблица

Род и число имён существительных.
Музыка- язык души.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

Род и число имён существительных.

3.1.1.1 - проанализировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм (находить информацию в СД двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделить главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определить род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи	1	23.01	
3.1.1.2 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/понятий 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, лексические слова 3.3.8.1 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи 3.3.8.2 - определять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	26.01	
3.1.1.3 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/понятий 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, лексические слова 3.3.8.1 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи 3.3.8.2 - определять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	27.01	
3.1.1.4 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи	1	29.01	
3.1.1.5 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи	1	30.01	
3.1.1.6 - проанализировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи	1	02.02	
3.1.1.7 - проанализировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи	1	03.02	
3.1.1.8 - проанализировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употребить их в речи	1	05.02	
3.1.1.9 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	06.02	

1.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	20.02	
1.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям			
1.3.4.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
1.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	23.02	
1.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей не	1	24.02	
1.1.3.1 - прототипировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм			
1.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей не	1	26.02	
1.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей не	1	27.02	
1.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов (письма, заметки, объявления, реклама), используя по их особенностям 3.3.4.1 - создавать тексты	1	02.03	
1.1.3.1 - прототипировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм			
1.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	03.03	
3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей не			
3.1.3.1 - прототипировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм			
3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	05.03	
3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей не			
3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	06.03	
3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)			
3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по ролям в прошедшем времени			

Глаголы как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Глагол космоса.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	20.02	
Назначение глаголов по ролям. Курьезная генеральная копия композитор.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	23.02	
Неопределенная форма глагола. Устный экспериментатор Майкл Фарадей.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	24.02	
Неопределенная форма глагола. Устный экспериментатор Майкл Фарадей.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	26.02	
Устный экспериментатор Майкл Фарадей. Письмо маме.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики/таблицы/фотографию	1	27.02	
Назначение глаголов по временам. Кто сегодня велосипед.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	02.03	
Назначение глаголов по временам. Кто сегодня велосипед.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по ролям (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	03.03	
Назначение глаголов прошедшего времени по ролям и числам. Первое школьное Дипломатическое	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по ролям в прошедшем времени	1	05.03	
Назначение глаголов прошедшего времени по ролям и числам. Первое школьное Дипломатическое	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по ролям в прошедшем времени	1	06.03	

3.1.1.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - выделять информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию по заданной теме, выделять основное (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	20.04		
3.1.1.2 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - выделять информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию по заданной теме, выделять основное (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	21.04		
3.1.1.3 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - выделять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	1	23.04		
3.1.1.4 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения их роль в предложении				
3.1.1.5 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы				
3.1.1.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения				
3.1.1.7 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации.	1	24.04		
3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - выделять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, тексты, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, тексты, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, тексты, структурные элементы текста, ключевые слова				
3.1.2.2 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	27.04		
3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям	1	28.04		
3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям	1	30.04		
3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей				

1.1.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (описательного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты		1	04.05	
1.1.1.1 - передавать содержание текста или его частей 1.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление) 1.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)		1	05.05	
1.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)		1	07.05	Перенос на 08.05
1.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)		1	08.05	Выполнение Гособъединение тем
1.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)		1	11.05	Перенос на 12.05
1.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)		1	12.05	Выполнение Гособъединение тем
1.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по заданным параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)		1	14.05	

3.1.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стилей на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)			
3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	15.05	
3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении			
3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	1	18.05	
3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	1	19.05	
3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении			
3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	1	21.05	
	1	22.05	
3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов - описание, повествование - по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	1	25.05	

Пояснительная записка к плану по предмету «Литературное чтение» образовательная область «Язык и литература» 3 класс (всего 102 часа, в неделю 3 часа)

Пояснительная записка

Предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

формирование у обучающихся прочных навыков чтения;

развитие творческой личности, формирование средствами языка для создания художественных образов;

формирование коммуникативных способностей, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

языковой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками

Количество часов в неделю				Баллы СОЧ
1-е полугодие	2-е полугодие	3-е полугодие	4-е полугодие	
2*	2	2*	2*	16

Нормы техники чтения:

Обязательный уровень		Возможный уровень	
1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
60-70 слов и знаков	70-80 слов и знаков	70-80 слов и знаков	80-90 слов и знаков

В контексте сквозной темы «Что такое хорошо и что такое плохо»			
10	В. Бианки «Мышонок Пик» И.И. Акимовский «Кто без крыльев летает?» Незатрагиваем тайны природы	3.1.1.1. отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2. читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками) 3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров писано герою/ сказки/ рассказы	1 23.09
11	Г. Скребицкий Крылатые соседи» Научись видеть, слышать, чувствовать природу	3.1.1.1. отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2. читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками). 3.3.3.1. писать творческие работы в форме постера (просвет/ рекламный/ заметки презентации	1 24.09
12	Н. Богданов «Дружба»	3.1.1.1. отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.3.1. определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1 29.09
13	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Г. Остер «Вредные советы» Хорошие и плохие поступки СОР № 1 за раздел «Живая природа»	3.1.4.1. использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, неформальные средства речи 3.2.8.1. излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации художественной литературы и представлять информацию в виде схем. 3.3.1.1. составлять план на основе выделения последовательности событий и деление произведения на части, выделяя каждую часть.	1 30.09
14	Б. С. Сухомлинский «Меня зовут Кожа» Хорошие и плохие поступки	3.1.2.1. пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация. 3.2.3.1. определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.4.1. совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	1 01.10
15	В. Осеева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья	3.1.2.1. пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация. 3.2.1.1. читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1. составлять план на основе выделения последовательности событий и деление произведения на части, выделяя каждую часть.	1 06.10
16	В. Осеева «До первого дождя», «Почему?» Наши друзья	3.1.2.1. пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация. 3.2.1.1. читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1. составлять план на основе выделения последовательности событий и деление произведения на части, выделяя каждую часть.	1 07.10
17	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	3.1.4.1. использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, неформальные средства речи. 3.2.3.1. определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения. 3.3.4.1. совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1 08.10
18	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок» Не такой как все	3.1.4.1. использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, неформальные средства речи. 3.2.3.1. определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения. 3.3.4.1. совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1 13.10
19	В. Гауф «Карлик Нос» Добро и зло	3.1.2.1. пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация. 3.2.1.1. читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1. составлять план на основе выделения последовательности событий и деление произведения на части, выделяя каждую часть (с помощью учителя)	1 14.10
20	Г. Троепольский «Прощание с другом» Добро и зло СОР № 2 за раздел «Что такое хорошо и что такое плохо»	3.1.2.1. пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.2.1.1. читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно 3.3.1.1. составлять план на основе выделения последовательности событий и деление произведения на	1 15.10

хорошо и что такое плюхо»	части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)		
И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (рус. народ. сказка)	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	20.10
Урок № 21.И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (рус. народ. сказка) Урок № 22. И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Ворона и рак» (русская народная сказка) Быть добрым, честным, смелыми. Приказ № 11 от 29.08.2015	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	20.10 Выполн ение ГОСО
СОЧ №1 за 1 четверть	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	21.10
Живая природа. Урок корректировки знаний.	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем. 3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические	1	22.10

2 четверть

А.Введенский «Когда я вырасту большой» «Лента времени»	3.1.5.1. строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства. 3.2.7.2 сравнивать эпикод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	03.11
И. и В.Г. римм «Время жизни» Время руками не удержишь	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи. 3.2.7.2 сравнивать эпикод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров письмо герою/ сказки/ рассказы	1	04.11
И. Шварц «Сказка о потерянном времени» Вместе время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	10.11
И. Шварц «Сказка о потерянном времени» Вместе время	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	11.11
И.Г. Соколов «Солнечные часы» Нереальные времена	3.1.5.1. строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2 сравнивать эпикод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	12.11

«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.5.1. строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2. сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в кинофильме/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	17.11	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.5.1. строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно – выразительные средства; 3.2.7.2. сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в кинофильме/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя; 3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы	1	18.11	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1. - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	19.11	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1. - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	24.11	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1. - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	25.11	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.2.5.1. - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	26.11	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.3.2.1. писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы			
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.1.1. Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.2.8.1. излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников; кинофильм/художественной литературы и представлять информацию схем; 3.3.3.1. писать творческие работы в форме постаера/проекта/рекламы/заметки презентации	1	01.12	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.1.1. Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.2.8.1. излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников; кинофильм/художественной литературы и представлять информацию схем; 3.3.3.1. писать творческие работы в форме постаера/проекта/рекламы/заметки презентации	1	02.12	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.4.2. - сопровождать речь кинофильмом/кинофильмом/фотографией/картинкой/прибором; 3.2.8.1. излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников; кинофильм/художественной литературы и представлять информацию в виде схем; 3.3.3.1. писать творческие работы в форме постаера/проекта/рекламы/заметки презентации	1	03.12	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.4.2. - сопровождать речь кинофильмом/кинофильмом/фотографией/картинкой/прибором; 3.2.8.1. излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников; кинофильм/художественной литературы и представлять информацию в виде схем; 3.3.3.1. писать творческие работы в форме постаера/проекта/рекламы/заметки презентации	1	08.12	
«Вечерние часы» «Вечерние часы»	3.1.1.1. Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.2.2.1. - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать	1	09.12	

«Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	презентации				
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки презентации	1	10.12		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки презентации	1	15.12		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки презентации	1	16.12	Перено с на 17.12	
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с помехами) 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки презентации	1	17.12		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с помехами) 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки презентации	1	22.12		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с помехами) 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ заметки презентации	1	23.12		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с помехами). 3.2.2.1 Формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. 3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	24.12		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства. 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с помехами)	1	12.01		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации.	1	13.01		
«Как строит дом?», «Какой он?», «Какие дома у нас?», «Как появились люди?», «Что еще было до нас?», «Какие животные жили?», «Какие растения росли?»	3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация. 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях. 3.3.1.1 - составлять план на основе выделения последовательности событий и логично произнесения на части, озаглавливая каждую часть (с помощью учителя)				

Изучение «Коринна с словами» Музыка – это язык	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства. 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях 3.3.1.1 - составлять план на основе выделения последовательности событий и действия произведения на части, охватывающие каждую часть (с помощью учителя)	1	09.02	
Изучение «Музыка старого дома» Музыка может нечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	10.02	
Изучение «Музыка старого дома» Музыка может нечно	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства. 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	11.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/ презентации	1	16.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста. 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря ошибки)	1	17.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста. 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря ошибки)	1	18.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям. 3.2.8.1 - излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	23.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям. 3.2.8.1 - излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	24.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 - излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	25.02	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.8.1 - излагать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	1	02.03	
Изучение «Временские дела» Музыка может нечно	3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям. 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста. 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря ошибки)	1	03.03	

Музыкальное представление Народный отдых	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов. 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста. 3.3.3.1. Писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации	1	28.04	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	29.04	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	1	04.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь;	1	05.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста 3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	06.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультифильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	11.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультифильмах/музыке с помощью учителя 3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	1	12.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.2.1 Переказывать подробно /выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация.	1	13.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства 2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультифильмах/музыке с помощью учителя	1	18.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	19.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	20.05	
Музыкальное представление Народный отдых	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения 3.3.1.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	1	25.05	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Математика» в 3 классе
Недельная нагрузка: 5 часов, годовая нагрузка: 170 часов

Тема урока	Цели обучения			
	Количество часов	Сроки	Приемы	
1 четверть (8 недель) 40 часов				
Числа в пределах 1000. История счёта.	1	02.09		
Разрядных единиц. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	03.09		
Устное сложение и вычитание трёхзначных чисел. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	04.09		
Устное сложение и вычитание трёхзначных чисел. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	05.09		
Устное сложение и вычитание трёхзначных чисел. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	08.09		
Устное сложение и вычитание трёхзначных чисел. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	09.09		
Устное сложение и вычитание трёхзначных чисел. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	10.09		
Устное сложение и вычитание трёхзначных чисел. Влияние единиц на животный и растительный мир	1	11.09		

Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания при чтении и записи выражений со скобками	1	12.09	
Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными; 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя буквами при заданных значениях букв	1	15.09	
Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Рельеф местности	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	16.09	
Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Растительный мир	3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.4.3.1. Определять закономерность в последовательности чисел до 1000, тысячами до миллиона 3.4.3.2. Составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу; находить нарушение	1	17.09	
Выращивание. Птицы.	3.4.3.1 определять закономерность последовательности чисел до 1000, тысячами до миллиона 3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными; 3.2.1.2 находить значение числового выражения с двумя буквами при заданном значении букв	1	18.09	
Обобщение. Охрана природы	3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу; находить нарушение 3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	19.09	
Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. СОР № 1 за раздел: 1А Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание. В контексте сюжетной темы: «Живая природа»	3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу; находить нарушение 3.1.2.8 применять алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел 3.5.2.4** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	22.09	
Свойство единицы приращивания. Умножения и деления. Природа как система в произведенных писателях	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0 3.1.2.3** применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	1	23.09	
Свойство 0 при вычитании. Умножения и деления. Невозможность деления числа на 0. Природа как система в произведенных писателях.	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0. 3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0 а 0-0, невозможность деления числа на 0 а/0	1	24.09	
Действия с 0 и 1. Нахождение значений выражений со скобками	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0. 3.1.2.3** применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	1	25.09	
Действия о природе как системы	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	26.09	

Наименование дисциплины	3.5.2.4 использовать названия компонентов умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	29.09	
Моделирование задач.	3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками	1	30.09	
Наименование. Единичицы	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения площади.			
Наименование. Семейные	3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ²), выполнять арифметические действия над значениями величин			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	01.10	
Наименование. Единичицы	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения площади.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ²), выполнять арифметические действия над значениями величин			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	02.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.1.3.1 называть объекты, которые имеют площадь, выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения площади.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ²), выполнять арифметические действия над значениями величин			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	03.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.4** анализировать и решать задачи на зависимость между величинами			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи	1	06.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.1.1 называть изображать обозначение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венна			
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.2.2 использовать для обозначения: пустого множества знак $\emptyset$, пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	1	07.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.1.1 называть изображать обозначение и пересечение двух множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венна			
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.2.2 использовать для обозначения: пустого множества знак $\emptyset$, пересечения множеств знак $\cap$ и объединения множеств знак $\cup$	1	08.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.4.1 составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы	1	09.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.4.1 составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы	1	10.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.4.4.1 составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач.			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы	1	13.10	
Наименование. Роль труда в жизни	3.1.2.3** применять переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений			
Наименование. Роль труда в жизни	3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ²), выполнять арифметические действия над значениями величин			
Наименование. Роль труда в жизни	3.5.1.1** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы			

[illegible]

1 четверть			
Проверю себя. Я проверю свои достижения. Урок математики			
3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий	1	23.10	
3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	1	24.10	
3.5.1.2** использовать при решении задач зависимости между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход			

2 четверть 40 часов

Понятие о доле. Как измерять время.	3.1.2.1** - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ 3.1.2.1**-понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	03.11	
Понятие о доле и дроби. Промежуток года, месяцы, дни недели.	3.1.2.1** - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ 3.1.2.1** -понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	04.11	
Чтение, запись и сравнение дробей. Промежуток года, недели, дни недели.	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	05.11	
Нахождение части числа и числа по его части. Время сбора урожая.	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	06.11	
Нахождение части числа и числа по его части. Время в пути	3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности 3.1.2.1.4 находить долю числа/величины и число/величину по его доле; половину, четвертую, десятую часть от числа в пределах 100 и сотен 3.5.1.3. анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи; 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	07.11	
Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	10.11	
Нахождение части числа и числа по его части. Время добрых дел	3.1.2.1** - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ 3.1.2.1**понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	11.11	
Куб числа.	3.1.2.1** - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ 3.1.2.1**понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	12.11	
Голостроительство и значение неофициальных символов	3.1.2.1** - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ 3.1.2.1**понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	13.11	
Квадрат и куб числа. Декоративно-прикладное искусство	3.1.2.1** - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/ 3.1.2.1**понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей	1	13.11	

Решение задачи на нахождение между величинами. Время делить на 100 лет	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	14.11	
Решение задачи на нахождение между величинами. Время делить на 100 лет	3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	17.11	
Решение задачи на нахождение между величинами. Время делить на 100 лет	3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности 3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половины, четверту, третию, десятую часть от числа в пределах 100 и сотен 3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление	1	18.11	
Решение задачи на нахождение между величинами. Время делить на 100 лет	3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр) различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат, чертить окружность с помощью циркуля 3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр) различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира 3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по длинам сторонкам), чертить окружность с помощью циркуля	1	20.11	
Взрывность, круг и их элементы. Как измерили время в древности	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: (мм)/(г, т)/(см ² , м ²)	1	21.11	
Несимметричные плоские фигуры/Древние и современные орнаменты	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: (мм)/(г, т)/(см ² , м ²)	1	24.11	
Нахождение площади прямоугольника и квадрата. Как измеряли площадь в древнем мире	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: (мм)/(г, т)/(см ² , м ²)	1	25.11	
Нахождение площади прямоугольника. Как измеряли площадь в древнем мире	3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой 3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира 3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: (мм)/(г, т)/(см ² , м ²)	1	26.11	
Построение фигур. Как измеряли длину в древнем мире	3.3.1.5 - строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объёмов, как изменяется площадь и читать их по обозначению 3.5.2.3 - обозначать, записывать буквами латинского алфавита углы, многоугольники	1	27.11	
Построение фигур. Измерительные инструменты	3.3.2.1 - чертить параллельные и перпендикулярные прямые/ чертить перпендикулярные плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения 3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по длинам сторонам), чертить окружность с помощью циркуля 3.5.2.3 - обозначать, записывать буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению	1		

Решение задач. Действия с величинами. Вычисляем правильно и правильно	3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: мм/г, т/см ³ , дм ³ , м ² 3.1.3.3** - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/масса: г, кг, ц, т/объема (емкости): л/площади: см ² , дм ² , м ² , и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4** - преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/масса г, кг, ц, т/площади: см ² , дм ² , м ² /на основе соотношений между ними 3.5.1.2** - использовать при решении задач зависимость между величинами: ширина, длина, площадь; 3.5.1.5** - анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата)	1	28.11	
Измеритель. Миллиметр. Архитектура Астаны	3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: мм/г, т/см ³ , дм ³ , м ² 3.1.3.3** - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/масса: г, кг, ц, т/объема (емкости): л/площади: см ² , дм ² , м ² , и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4** - преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/масса г, кг, ц, т/площади: см ² , дм ² , м ² /на основе соотношений между ними 3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: мм/г, т/см ³ , дм ³ , м ² 3.1.3.3** - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/масса: г, кг, ц, т/объема (емкости): л/площади: см ² , дм ² , м ² , и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4** - преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/масса г, кг, ц, т/площади: см ² , дм ² , м ² /на основе соотношений между ними	1	01.12	
Юлия. Грамм. Архитектура Астана	3.1.3.2** - производить измерение величин, используя единицы измерения: мм/г, т/см ³ , дм ³ , м ² 3.1.3.3** - сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/масса: г, кг, ц, т/объема (емкости): л/площади: см ² , дм ² , м ² , и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.1.3.4** - преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/масса г, кг, ц, т/площади: см ² , дм ² , м ² /на основе соотношений между ними	1	02.12	
Координаты точек и направление движения. Изучаем по городу.	3.3.3.1. определять расположение отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга 3.5.1.4. анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5** анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата)	1	03.12	
Решение задач. Спортивные сооружения Казахстана	3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5** анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата)	1	04.12	
Решение задач. СОР №5 на рисунке 2В - Наименьшие. Величины. В контексте естественной теории «Времени», «Архитектура»	3.3.1.3. составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника S=a·b, квадрата S=a ² , прямоугольного треугольника S=(a·b)/2 и предметов окружающего мира 3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/масса г, кг, ц, т/площади: см ² , дм ² , м ² на основе соотношений между ними 3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление 3.5.1.5** анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата)	1	05.12	
Умножение и деление на 10 и 100. Из чего строят здания.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5** - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	1	08.12	
Умножение и деление десятичных дробей. Десяток. Мосты.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5** - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	1	09.12	
Умножение и деление в пределах 1000. Пятизначная архитектура.	3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число 3.1.2.5** - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	1	10.12	
3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел				

[illegible]

Тема урока: Умножения и деления. Ключевые слова: умножение, деление, алгоритмы, свойства.	3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.12 - применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	1 24.12
1.1.1.1 №2 из 2 четверть Проверить себя. Урок повторения и закрепления знаний	3.5.1.3 анализировать и решать задачи нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи 3.1.3.3** сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м /массы: г, кг, ц, т /объема (емкости): л / площади: см², дм², м², га / и выполнять арифметические действия над значениями величин 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: ширина, длина, площадь 3.5.1.5** анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата) 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1 26.12
Рационализация вычислений. Декоративно-прикладное искусство Использование свойства деления для рационализации вычислений. Декоративно-прикладное искусство Деление с остатком на однозначное число. Скульптура.	3.1.2.3** - применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.3** - применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число	1 08.01 1 09.01 1 12.01 1 13.01 1 14.01

III четверть (10 недель) 50 уроков

Обобщенное деление в лучших видах 96 : 6.	3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	15.01	
Вытабличное деление в лучших видах 75 : 15.	3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	16.01	
Вытабличное деление в лучших видах 75 : 15.	3.1.2.7 - выполнять устно вытабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	19.01	
Вытабличное умножение и деление. Закрепление.	3.1.2.7 - выполнять устно вытабличное умножение и деление в случаях вида: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4 3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	1	20.01	
Умножения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры видах $(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	21.01	
Умножения сложной структуры. Литература.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	22.01	
Умножения сложной структуры. Закрепление.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	23.01	
Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	26.01	
Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	27.01	
Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	28.01	
Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	29.01	
Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	30.01	
Музыка.	3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x(25:5)=60$; $(24:3):x=6$; $x(17:2)=2$; $k+124:4=465$	1	02.02	

Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3 - изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять измерения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид со сверху и сбоку	1	03.02	
Куб, прямоугольный параллелепипед. Фотоискусство.	3.3.2.3 - изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять измерения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид со сверху и сбоку	1	04.02	
Куб, прямоугольный параллелепипед, СОР № 8 на раздел ЗВ -	3.3.2.3 - изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель 3.3.2.4 - объяснять измерения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид со сверху и сбоку	1	05.02	
Пространственные фигуры.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на 3.1.2.11 - однозначное и случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	06.02	
Письменное умножение двузначного числа на однозначное. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	09.02	
Письменное умножение двузначного числа на однозначное. Закрепление. Основатели Казахского ханства	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	10.02	
Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	11.02	
Письменное умножение трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители казахского народа.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	12.02	
Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие просветители.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	13.02	
Письменное деление двузначного числа на однозначное без перехода				

Изречение. Великие математики древности.				
Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики древности.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	16.02	
Письменное деление трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд. Великие математики.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	17.02	
Письменное деление с остатком. Математики Казахстана.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	18.02	
Письменное деление с остатком. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	19.02	
Письменное деление с остатком. Исследователи космоса	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23:2, 123:2, 46:2, 246:2	1	20.02	
Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: 28:3, 269:2, 84:3, 538:2	1	23.02	
Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Покорители космоса.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: 28:3, 269:2, 84:3, 538:2	1	24.02	
Алгоритм письменного умножения и деления с одним переходом через разряд. Великие композиторы и музыканты.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида: 28:3, 269:2, 84:3, 538:2	1	25.02	

Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью ленточного калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	26.02	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	27.02	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	02.03	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	03.03	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	04.03	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	05.03	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	06.03	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	09.03	
Алгоритмы письменного умножения и деления с помощью калькулятора	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2	1	10.03	

№ 123/Применение алгоритма письменного умножения и деления.	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	10.03
№ 124/Применение алгоритма письменного умножения и деления.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84·3, 538·2	1	11.03
№ 11 от 29.08.2025	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	12.03
Применение алгоритма письменного умножения и деления. Писатели	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84·3, 538·2	1	13.03
Применение алгоритма письменного умножения и деления. Люди о	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	16.03
Применение алгоритма письменного умножения и деления. Люди разных профессий.	3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида 28·3, 269·2, 84·3, 538·2	1	17.03
Обобщение по разделу «Письменное умножение и деление» СОР № 9 за раздел ЗС «Письменное умножение и деление»	3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: 23·2, 123·2, 46·2, 246·2	1	18.03
СОМ № 3	3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число; 3.1.2.7 выполнять устно нестабильное умножение и деление в случаях: 17:5, 96:6, 75:15, 84:4;	1	30.03
на 4 четверть	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	31.03
Письменное умножение и деление Урок корректировки знаний	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	
Письменное умножение и деление 140·2, 280:2. Роль	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	
Письменное умножение и деление 140·2, 280:2.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	

личности человека				
Умножение и деление символом. 102•3, 306: 5	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	01.04	
Значение ноля для растений				
Назначение. Значение ноля для растений	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	02.04	
Назначение умножения и деления 104•4, 416:4.	3.2.1.5 - сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	03.04	
Назначение ноля для животных.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	06.04	
Назначение. Письменное умножение и деление 104• 4, 416:4. Обитатели морей и преонов	3.2.1.5 - сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий			
Умножение и деление символом 134•5, 670:5.	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	07.04	
Обитатели моря				
Назначение. Озера	3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	1	08.04	
Назначение умножения и деления. с.ОР №10	3.2.1.5 - сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	1	09.04	
на раздел 4А-	3.1.2.13 Применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения			
Письменное умножение и деление	3.2.1.5 - сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий			
Купюра - бумажный денежный знак. Озера				
Купюра - бумажный денежный знак. Лед и айсберги.	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тт, 2000 тт, 5000 тт и производить с ними различные операции	1	10.04	
Подмножество. Вода в атмосфере	3.1.3.6 - различать купюры 1000 тт, 2000 тт и 5000 тт и производить с ними различные операции	1	13.04	
Подмножество. Охрана полезных ресурсов	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	14.04	
Истинные и ложные высказывания. Культура жизни на планете	3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	1	15.04	
	3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания. 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	1	16.04	
	3.4.4.1 - составлять «деревя возможности» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях			

Решение задач. Культура отдыха на природе	3.4.1 - составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях 3.1.3.6 - развивать кунтуры 1000 тт, 2000 тт, 5000 тт и проектировать с ними различные операции 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов 3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания 3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графиков	1	17.04	
Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	20.04	
Решение задач в 2-3 действия. Культура отдыха в парке	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	21.04	
Решение задач. Культура отдыха во дворе	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	22.04	
Решение задач. Культура отдыха во дворе	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	23.04	
Решение. Решение задач. Культура отдыха в парке	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	24.04	
Решение задач с количественными вопросами. Культура отдыха в лагере	3.5.1.3** анализировать и решать задачи: с количественными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»)/нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	27.04	
Решение задач с количественными вопросами.	3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с количественными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»)/нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	28.04	

Культура отдыха в общественных местах	условиям составной задачи;			
Решение задач в 3 действия. Культурные места отдыха.	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	29.04	
Решение задач в 3 действия. Культура отдыха в рекреативных центрах	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами) 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	1	30.04	
Решение задач с помощью буквенных выражений. Культура отдыха в рекреативных центрах	3.5.1.8** - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	04.05	
Решение задач при помощи уравнения. Культура отдыха в общественных местах.	3.5.1.8** - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	05.05	
Решение составных задач. Международный женский день.	3.5.1.8** - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных — в виде числового выражения или отдельных действий	1	06.05	
Закрепление. Междуна- родный женский день.	3.5.1.5** - анализировать и решать задачи: с координатными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше и/и», «объемнее/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); 3.5.1.6 - делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи; 3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	07.05	Пере- нос на 08.05
Урок № 158. Закрепление. Международный женский день. / Урок № 159.	3.5.1.8** моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных - в виде числового выражения или отдельных действий	1	08.05	
Решение составных задач. СОР № 11 за раздел 4В - Сособы решения	3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	1	12.05	
Приказ № 11 от 29.08.2025	3.1.3.2** - проектировать измерение величин, используя единицы измерения: (сек)	1	12.05	
Урок № 160. Социум. Праздник Наурыз.	3.1.3.2** - проектировать измерение величин, используя единицы измерения: (сек)	1	12.05	
Урок № 161. Социум. Праздник Наурыз	3.1.3.2** - проектировать измерение величин, используя единицы измерения: (сек)	1	12.05	
Приказ № 11 от 29.08.2025	3.1.3.2** - проектировать измерение величин, используя единицы измерения: (сек)	1	12.05	

Праздник единства народа Казахстана.	3.1.3.3** сравнивать значения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин;	1	13.05	
Взвешивание. Век. Праздник единства народа Казахстана.	3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними;	1	14.05	
Измерение единицы протяженности. День победы	3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними;	1	15.05	
Измерение времени по часам. День победы	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними;	1	18.05	
Измерение. День Конституции	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними;	1	19.05	
Изобобщение День неизвестности (ОП № 12 на рисунке 4С - Время	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** исползовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикладу ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	20.05	
Изобобщение День неизвестности	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** исползовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.6 делать прикладу ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;	1	21.05	
(ОП № 4 на 4 четверть		1	22.05	
Изобобщение. Урок корректировки знаний	3.1.3.5 - определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды 3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними;	1	25.05	

Календарно-тематический план по предмету «Естествознание» образовательная область «Естествознание»
3 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)
Пояснительная записка

Цели и задачи предмета «Естествознание»

«Естествознание» определяется тем, что естествонаучное образование младших школьников способствует развитию их природной любознательности, формированию кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

Предмет «Естествознание» в начальной школе направлен на осознание роли естествознания в развитии общества, в познании окружающего мира, взаимосвязи природных явлений и процессов, в развитии познавательных способностей.

В процессе изучения предмета учащиеся приобретают знания о природе, о месте человека в природе, о взаимосвязи природы и общества, о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей.

Предмет ориентирован на достижение следующих целей:

- формирование представлений о естествонаучной картине мира и методах естественных наук;
- формирование представлений о современной естественнонаучной картине мира, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- формирование представлений о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей;
- формирование представлений о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей;

В процессе изучения предмета учащиеся приобретают знания о природе, о месте человека в природе, о взаимосвязи природы и общества, о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей.

В процессе изучения предмета учащиеся приобретают знания о природе, о месте человека в природе, о взаимосвязи природы и общества, о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей.

В процессе изучения предмета учащиеся приобретают знания о природе, о месте человека в природе, о взаимосвязи природы и общества, о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей.

В процессе изучения предмета учащиеся приобретают знания о природе, о месте человека в природе, о взаимосвязи природы и общества, о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей.

В процессе изучения предмета учащиеся приобретают знания о природе, о месте человека в природе, о взаимосвязи природы и общества, о роли естествознания в развитии общества, о роли естествознания в познании окружающего мира, о роли естествознания в развитии познавательных способностей.

Классы	по разделам/общим темам/количеству часов/материалам/оценкам			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
3-класс	11	1	1	1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Естествознание» в 3 классе

Недельная нагрузка: 1 час, годовая нагрузка: 34 часа

Темаурока

Цели обучения

Кол-во часов

Сроки

Примечание

1-я четверть 8 часов

Раздел «В-исследователь» (в контексте сквозной темы «Живая природа»)

История научных открытий	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека; 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.2 фиксировать результаты проведения экспериментов по составлению плану и формулировать выводы	1	08.09	
Как «работают» листья растений?	3.2.1.1 описать выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза;	1	15.09	
Как растения приспособлены к различным условиям жизни	3.2.1.2 объяснять приспособленность растений к различным условиям окружающей среды (темно, светло, тепло, холодно);	1	22.09	
Как человек влияет на жизнь растений?	3.2.1.3 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;	1	29.09	
Красная книга растений	3.2.1.4 определять роль красной книги в сохранении редких и исчезающих растений; 3.1.2.2 фиксировать результаты проведения экспериментов по составлению плану формулировать выводы;	1	06.10	
Позвоночные и беспозвоночные животные	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночных и беспозвоночных; 3.1.2.2 фиксировать результаты проведения эксперимента по составлению плану и формулировать выводы;	1	13.10	
Урок № 6. Позвоночные и беспозвоночные животные	3.2.2.2 различать животных по среде обитания и характеризовать типы взаимоотношений;	1	13.10	гос
Урок № 7. Среда обитания животных и типы взаимоотношений между животными.				
Приказ № 11 от 29.08.2025				
Какая связь существует между растениями и животными?	3.2.2.3 объяснять взаимосвязь между растениями и животными;	1	20.10	
Сор № 1				

2 четверть 8 часов

Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных?	3.2.2.4. объяснять изменение численности животных и определять факторы, влияющие на эти изменения эксперимент; 3.1.2.1. определять виды, преимущества и недостатки источников информации	1	03.11	
Капли внутри себя. Иннерварение	3.2.3.1. определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2. описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;	1	10.11	
Как мы дышим?	3.2.3.3. описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека.	1	17.11	
Кровеносная система	3.2.3.4. описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека	1	24.11	
Защита организма человека от болезней. Как быть здоровым?	3.2.3.4. объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций; 3.1.2.1. определять виды, преимущества и недостатки источников информации	1	01.12	

Раздел «Вещества и их свойства» (в контексте сквозной темы «Архитектура»)

Какими бывают вещества?	3.3.1.1. классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию;	1	08.12	
Состав и свойства воздуха? Сор № 2	3.3.2.1. описывать состав и влияние воздуха на горение; 3.1.2.2. фиксировать результаты прове- дения эксперимента по составлен- ному плану и формулировать выводы;	1	15.12	
Где есть вода?	3.3.3.1. объяснять наличие воды в жи- вых организмах и неживой природе и сравнивать основные природные источники; 3.1.2.2. фиксировать результаты прове- дения эксперимента по составлен- ному плану и формулировать выводы;	1	22.12	

3 четверть 10 часов

Бережное использование пресной воды человеком	3.3.3.2. объяснять значимость воды для жизни и необходимость бережного использования пресной воды;	1	12.01	
Способы очистки воды	3.3.3.3. объяснять различные способы очистки воды; предположить, какую модель; 3.1.2.1. определять виды, преимущества и недостатки источников информации	1	19.01	
Что такое почва? Основной состав почвы	объяснять роль и основной состав почвы;	1	26.01	
Какими бывают почвы?	3.3.4.2. исследовать плодородие почв в зависимости от состава (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); плану в виде диаграмм, фор- мулировать выводы; 3.1.2.2. фиксировать результаты прове- дения эксперимента по составлен- ному плану и формулировать выводы; 3.3.4.2. исследовать плодородие почв в зависимости от состава (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.1.2.1. определять виды, преимущества и недостатки источников информации	1	02.02	

Раздел «Земля и космос» (в контексте сквозной темы «Искусство»)

Как устроена наша планета?	3.4.1.1. объяснять и показывать последовательность расположения сфер Земли	1	09.02	
----------------------------	--	---	-------	--

История освоения космоса	3.4.2.1. рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса и объяснять значение;	1	16.02	
Как иращается Земля?	3.4.2.1. определять виды, преимущества и недостатки источников информации			
	3.4.3.1. объяснять следствие осевого вращения Земли	1	23.02	
Раздел «Физика природы»				
Сила упругости. Направление действия силы упругости.	исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;	1	02.03	
Сила тяжести. Направление действия силы тяжести.	3.5.1.2. исследовать силу тяжести и приводить примеры проявления;	1	09.03	
	3.1.2.2. фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы;			
Сила трения и её проявления. Направление действия силы трения	3.5.1.3. исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;	1	16.03	
	3.5.1.4. определять направление действия силы			
СОР № 3				
4 четверть 8 часов				
Как появляется тень?	3.5.2.1. объяснять появления тени и привести примеры	1	30.03	
Как предметы отражают свет?	3.5.2.2. объяснять способность предметов отражать свет	1	06.04	
Как громкость звука зависит от расстояния?	объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука;	1	13.04	
Какие бывают источники электрической энергии?	3.5.5.1. определять источники электрической энергии	1	20.04	
Какие схемы простейших электрических цепей существуют?	3.5.5.2. представлять простые электрические цепи в виде схем;	1	27.04	
Бережно используем электрическую энергию	3.5.5.3. объяснять необходимость бережного использования электрической энергии;	1	04.05	
Намагничивание металла с помощью магнита.	3.5.6.2. исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита;	1	18.05	
СОР № 4				
Проект – исследование				
	3.1.2.3. определять виды, преимущества и недостатки источников информации;			
	3.1.2.4. фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы			
			25.05	

История освоения космоса	3.4.2.1. рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса и объяснять значение;	1	16.02	
Как ирищется Земля?	3.1.2.1. определять виды, преимущества и недостатки источников информации	1	23.02	
Сила упругости. Направление действия силы упругости.	Раздел «Физика природы» исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;	1	02.03	
Сила тяжести. Направление действия силы тяжести.	3.5.1.2. исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.1.2.2. фиксировать, результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы;	1	09.03	
Сила трения и ее проявления. Направление действия силы трения	3.5.1.3. исследовать силу трения и при- водить примеры ее проявления; 3.5.1.4. определять направление действия силы	1	16.03	
СОР № 3				
4 четверть 8 часов				
Как появляется тень?	3.5.2.1. объяснять появления тени и привести примеры	1	30.03	
Как предметы отражают свет?	3.5.2.2. объяснять способность предметов отражать свет	1	06.04	
Как громкость звука зависит от расстояния?	объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука;	1	13.04	
Какие бывают источники электрической энергии?	3.5.5.1. определять источники электрической энергии	1	20.04	
Какие схемы простейших электрических цепей существуют?	3.5.5.2. представлять простые электрические цепи с помощью условных обозначений;	1	27.04	
Бережно используем электрическую энергию	3.5.5.3. объяснять необходимость бережного использования электрической энергии;	1	04.05	
Намагничивание металла с помощью магнита. СОР № 4	3.5.6.2. исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита;	1	18.05	
Проект – исследование	3.1.2.3. определять виды, преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.4. фиксировать, результаты проведенного эксперимента по составлен- ному плану и формулировать выводы		25.05	

Календарно-тематический план по предмету «Познание мира» образовательная область «Человек и общество»
3 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)
Пояснительная записка

Цели учебного предмета «Познание мира»

1. Изучение сформированной предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимосоусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения: человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нации, сообщество, государство, окружающая природная среда.

Задачи предмета:

- 1. Формирование личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2. Формирование основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3. Формирование об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4. Формирование влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5. Формирование уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6. Формирование для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7. Формирование понимания важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.
- 8. Формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимосоусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

В процессе изучения представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов; формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде; формирование у учащихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос; развитие познавательной деятельности учащихся;

Формирование системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

Формирование системы формирования у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

Время на изучение по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа.

Использование «мира» Учеб. для учащихся 3 кл. уровня начального образования /Б.К. Турмашева, С.С. Салиш, В.Г. Пугач – Алматы: «АТАМУРА» 2024 г.

Количество суммативных оценок по предмету «Познание мира»

Класс	Количество суммативных оценок по предмету			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
3 класс	1	1	1	1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Познание мира» в 3 классе
Недельная нагрузка: 1 час, годовая нагрузка: 34 часа

Тема урока	Цели обучения	1 четверть 8 ч	Часы	Сроки	Примечание
От чего зависит климат на Земле?	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	05.09		
Как погода влияет на человека?	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов.	1	12.09		
ОБЖ-1 Чрезвычайные ситуации – что это?	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде. 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде	1	19.09		
Моя безопасность в естественной среде.	3.2.2.1 Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.2.2.2 Составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях. 3.2.3.1 Анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)	1	26.09		
Почему люди трудятся?	3.3.5.2 Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	1	03.10		
Мои расходы	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы.				
ОБЖ-2 Предупреждение бытового травматизма	3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов.				
Человек силен дружбой.	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта. 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения.	1	10.10		
Мы – вместе!	3.1.5.1. Объяснить значимость Конституции Республики Казахстан 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта. 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения.	1	17.10		
Наша Конституция	3.1.5.1. Объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	1	24.10		
ОБЖ-3 Правила поведения учащихся на улице, на дороге	3.2.2.1. Определять характеристики основных типов климата на Земле 3.2.2.2. Составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях. 3.1.4.3. На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде 3.3.5.2. Объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства 3.1.5.1. Объяснять значимость Конституции Республики Казахстан				

2 четверть 8ч

Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.1.1. Объяснять степень родства между членами семьи;	1	07.11	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.1.2. Составлять свою родословную	1	14.11	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.4.2. Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	1	21.11	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.1.1. Определяет особенности кочевого и оседлого образа жизни	1	28.11	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	1	05.12	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.3.1. различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции).	1		
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.3.2. Исследовать связь города и села, приводить примеры	1	12.12	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.2.1.2. Составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	1	19.12	
Какая роль родства в жизни казахов?	Контроль и обобщение знаний			
Какая роль родства в жизни казахов?	3.2.1.1. Определять стороны горизонта по астрономическим признакам	1	26.12	
Какая роль родства в жизни казахов?	3 четверть 10ч			
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.1.3. Определять ценности своей семьи	1	09.01	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами	1	16.01	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мангилик ел»)	1	23.01	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни торков	1	30.01	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.1.2. Объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	1	06.02	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.1.4.1. Графически представлять правила пользования бытовыми приборами			
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.5.1. Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мангилик ел» и т.д.)			
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни торков			
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни торков	1	13.02	
Какая роль родства в жизни казахов?	3.3.3.1. Объяснять причины образования Казахского ханства	1	20.02	

Слинные ханы Казахской земли.	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев 3.3.2.1 На основе изучения различных материалов определять образ жизни торков 3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	27.02	
Батыры-защитники отечества. Бии – мудрецы Великой степи.	3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев 3.3.2.1 На основе изучения различных материалов определять образ жизни торков 3.3.4.1 На исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев	1	06.03	
Борцы за независимость СОР №3	3.3.5.1 Объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Батырек», Триумфальная арка «Мангистау») 3.3.4.2 На исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	1	13.03	
где и как возникали поселения людей?	4 четверть 8ч 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты).	1	03.04	
куда поехать туристу? ОБЖ-5 Практические занятия по безопасности	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана.	1	10.04	
Природа и моя безопасность ОБЖ-6 Практические занятия по безопасности	3.2.3.2 Составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов	1	17.04	
Какие существуют риски в естественной среде?	3.1.4.3 На основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде	1	24.04	
Семейное согласие всего дорожке.	3.1.1.3 определять ценности своей семьи	1	01.05	Перенос на 08.05
Урок № 31. Семейное согласие всего дорожке./ Урок № 32. Общество и Приказ № 11 от 29.08.2025	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе	1	08.05	
Праздники народа Казахстана	3.1.6.1. На основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	1	15.05	
Как планировать свои расходы? СОР №4	3.1.1.4 Планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 Предлагать пути оптимизации собственных расходов	1	22.05	

Материально-тематический план по предмету «Трудовое обучение» образовательная область «Человек и общество»

3 класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)

Пояснительная записка

Цель и задачи изучения учебного предмета «Трудовое обучение»

Целью предмета является формирование у обучающихся представлений о труде, о роли труда в жизни общества, о взаимосвязи труда, природы и культуры, о роли национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;

развитие умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка);

формирование ориентации через знакомство с произведениями национальной и мировой, материальной культуры и искусства;

формирование навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстраций;

формирование творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;

формирование и формирование позитивного отношения обучающихся;

формирование, роли национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;

формирование самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера;

развитие умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;

формирование, сенсорики, воображения и творчества, воображения в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы;

формирование психологических и педагогических условий для воспитания и обучения детей, в том числе специальных условий для детей с

ограниченными потребностями и ограниченными возможностями.

Формирование качеств и навыков способствует привитию таких ценностей, как казахстанский патриотизм и гражданская ответственность,

инициативность, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни, бескорыстное служение Родине, стремление стать

активно развитым человеком.

Изучение учебного предмета «Трудовое обучение» для 3 класса:

нацелено на формирование творческих идей» направлен на самостоятельный сбор природного материала, интерпретацию элементов декоративно-

искусства и развитие творческих идей» направлен на понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

искусства и форм в окружающей природе, знание и понимание искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение

Календарно-тематическое планирование по предмету «Трудовое обучение» в 3 классе
Недельная нагрузка: 1 час, годовая нагрузка: 34 часа

Цели				кол-во часов	сроки	примечание
I четверть						
Природа – наш дом (4 часа)						
3.1.1.1. определять области применения видов материалов;	1	04.09				
3.1.1.2. описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов;						
3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы;						
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	11.09				
3.1.3.2. предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;						
3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте.						
3.1.2.2. дифференцировать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;	1	18.09				
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, придание формы, резка, сборка, моделирование и конструирование);						
3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте.						
3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;	1	25.09				
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;						
3.3.2.1. обеспечивать и оценивать исполнительную работу, комбинировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.						
Казахстан – моя Родина (4 часа)						
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;	1	02.10				
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми, сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);						
3.2.1.2. анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;						
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.						
3.1.3.3. развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);	1	09.10				
3.2.1.3. совершенствовать технику выполнения творческой работы;						
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.						
3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;	1	16.10				
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);						
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;						
3.3.1.1. представлять творческие идеи и процесс своей работы.						
3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;	1	23.10				
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);						
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;						
3.3.1.1. представлять творческие идеи и процесс своей работы.						

2 четверть (8 часов)

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО (4 ч)

	3.1.1.1. определять области применения видов материала;	1	06.11	
	3.1.1.2. описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов;			
	3.1.2.2. дифференцировать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;			
	3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;			
	3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте.			
	3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);	1	13.11	
	3.2.2.2. использовать национальные элементы в творческой работе;			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			
	3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);	1	20.11	
	3.2.2.2. использовать национальные элементы в творческой работе;			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			
	3.1.2.2. дифференцировать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;	1	27.11	
	3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
	3.1.4.1. определять этапы выполнения;			
	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы;			
	3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			
В МИРЕ ИСКУССТВА (4 ч)				
	3.1.3.1. сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы;	1	04.12	
	3.1.3.2. предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;			
	3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;			
	3.1.3.3. развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			
	3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);	1	11.12	
	3.2.1.3. совершенствовать технику выполнения творческой работы;			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			
	3.1.3.3. развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);	1	18.12	
	3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
	3.2.1.3. совершенствовать технику выполнения творческой работы;			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			

3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;	1	25.12	
3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;			
3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;			
3.3.2.1. обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.			
3 четверть (10 часов)			
ПРЕДАНЫ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ... (6 ч)			
3.1.1.1. определять области применения видов материалов;	1	08.01	
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	15.01	
3.1.1.1. определять области применения видов материалов;			
3.2.2.2. использовать национальные элементы в творческой работе;			
3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;	1	22.01	
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.			
3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;			
3.2.1.2. анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;			
3.2.2.2. использовать национальные элементы в творческой работе;			
3.2.1.3. совершенствовать технику выполнения творческой работы и вносить предложения по ее улучшению.	1	29.01	
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
3.2.2.2. использовать национальные элементы в творческой работе;			
3.2.1.2. анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;			
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами.	1	05.02	
3.1.2.2. дифференцировать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов.			
3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя различные методы и приемы;			
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
3.2.3.3. соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом	1	12.02	
3.1.2.1. знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов в развитии творческих идей;			
3.1.3.2. предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;			
3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;			
3.3.2.1. обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.			

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ (4 ч)

3.1.1.2. описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов;	1	19.02	
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работы;			
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте.	1	26.02	
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
3.1.3.3. развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);			
3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работы;			
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми, сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте.	2	05.03 12.03	
3.1.3.1. сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы;			
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
3.3.1.1. представлять творческие идеи и процессы своей работы.			

4 четверть (8 ч)

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ (4 ч)

3.1.1.1. определять области применения видов материалов;	2	02.04 09.04	
3.1.1.2. описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов;			
3.1.2.1. знать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;			
3.1.3.2. предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;			
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
3.2.1.2. анализировать, подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;			
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
3.2.2.2. использовать национальные элементы в творческой работе;			
3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;			
3.3.1.1. представлять творческие идеи и процессы своей работы.	1	16.04	
3.1.2.2. дифференцировать области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов;			
3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;			
3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;			
3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы;			
3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми, сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
3.2.2.3. выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида;			

3.1.2.3. различать области применения в зависимости от характера свойств различных материалов;	3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;	1	23.04	
	3.2.1.3. совершенствовать технику выполнения творческой работы;			
	3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми, сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, прида-ние формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;			
3.3.2.1. обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.	3.3.2.1. обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.			
	КУЛЬТУРА ОТДЫХА. ПРАЗДНИКИ (4 ч)			
	3.1.1.1. определять области применения видов материала;	1	30.04	
	3.1.3.1. сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы;	1	07.05	Перенос на 14.05.
3.1.3.3. развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ);	3.1.4.1. определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ;	1	14.05	
	3.2.2.1. обрабатывать материалы комбинированными (простыми, сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, прида-ние формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование);			
	3.2.3.1. соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;			
	3.2.3.2. соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;			
3.2.3.3. соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;	3.2.3.3. соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом;			
	3.3.2.1. обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению.	1	21.05	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе
Недельная нагрузка: 1 час, годовая нагрузка: 34 часа

Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыкальное искусство»:

«Искусство» в современном искусстве является органическим единством учебных и эстетических процессов. В нем эстетическое и художественное образование основано на постижении и осмыслении истинности и ценности искусства, а также на овладении его методами и приемами. Искусство является основой для формирования личности, способной к творчеству и самовыражению. Искусство является основой для формирования личности, способной к творчеству и самовыражению. Искусство является основой для формирования личности, способной к творчеству и самовыражению.

преимуществу «Изобразительное искусство»;

и не менее важно, что и в будущем должны развиваться:

— и традициям народа Казахстана, культурному многообразию мира;

— и духу согласия и толерантности;

Учебник для учащихся 3 кл. уровня начального образования / А.Т. Тулейцев, Ю. Е. Яковлева, О.В. Чибисова – Алматы: «АТАМҮРА» 2024 г. – 168с.

Информация	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
1 четверть					
Склония тема «Природа – наш дом»					
Знание творческой и профессиональной деятельности	Природа глазами художника	3.1.1.1. выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры.	1	05.09	
Знание творческой и профессиональной деятельности	Графика. Рисунм карандашом	3.1.2.1. использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники.	1	12.09	
	Графика. Линейный рисунок	3.1.2.2. использовать сложные приемы и техники графики в творческой работе.	1	19.09	
Знание творческой и профессиональной деятельности	Живопись. Рисунм гуашью	3.1.3.1. использовать материалы и инструменты живописи, применяя сложные приемы и техники.	1	26.09	

Сюжетная тема «Казахстан — моя Родина»

Художественной	Скульптура. Лепим из пластилина	3.1.4.1. использовать материалы и инструменты скульптуры, применяя сложные приемы и техники лепки.	1	10.10	
Художественной	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	3.1.5.1. использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя сложные приемы и техники	1	17.10	
Художественной	С чего начинается архитектура? Дом из войлока для коврика	3.1.6.1. использовать материалы и инструменты деятельности, применяя сложные приемы и техники конструирования; 3.1.6.2. использовать материалы и инструменты деятельности, применяя сложные приемы и техники моделирования	1	24.10	

2 четверть

Сквозная тема «Что такое хорошо, что такое плохо»

Художественной	Книжная графика. Иллюстрации к сказкам	3.2.1.1. определять используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ.	1	07.11	
Художественной	Для чего нам нужны сказки? Контраст цвета и тона	3.2.2.1. знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности жанров искусства и графические техники выполнения работ	1	14.11	

Сквозная тема «В мире искусства»

Художественной	Виды искусства. Колорит и пространство в пейзаже	3.2.3.1. знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности жанров искусства и живописные техники выполнения работ.	1	21.11	
Художественной	Фактура и скульптура. Лепим сказочного обитателя подоса	3.2.4.2. знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности жанров искусства и скульптурные техники выполнения работ.	1	28.11	
Художественной	Декоративно-прикладное искусство. Ритм и стилизация в орнаменте	3.2.5.1. знать и сравнивать используемые средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства и техники выполнения работ.	1	05.12	
Художественной	Декоративно-прикладное искусство. Аппликация «Мой родной край»	3.2.5.2. знать и объяснять понятие «природные формы» в декоративно-прикладном искусстве и техники выполнения работ.	1	12.12	
Художественной	Детали. Мастерим новогодние игрушки	3.2.6.1. знать виды лепки и применять техники конструирования и моделирования для выполнения работ.	1	19.12	
Художественной	Формы архитектуры. Мастерим игрушку	3.2.6.2. знать базовые формы архитектуры и применять базовые техники конструирования и моделирования для выполнения работ.	1	26.12	

3 четверть

Сквозная тема «Преданья старины глубокой...»

Художественной	Виды гравюры. Гравюра	3.3.2.1. объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их развития	1	09.01	
Художественной	Мифические,	3.3.2.2. знать и объяснять понятия «рисунок по шпатель» и «рисунок по наблюдению» и сходства, и различия в формах, понимая причины их появления и сходства и различия, черты	1	16.01	

персонаж и предмет изображения линейный портрет пейзаж и т.д.	3.3.1. объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства, и выражать через средства живописи знакомые образы и формы.	1	23.01	
искусство	3.3.2. знать и объяснять понятия «рисование по памяти» и «рисование по наблюдению» при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства, и выражать через средства живописи знакомые образы и формы	1	30.01	
портрет	Сквозная тема «Выдающиеся личности»			
портрет выдающихся личностей и т.д.	3.3.4.1. знать и описывать особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различия и сходства. Выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы.	1	06.02	
искусство и т.д.	3.3.4.1. знать и описывать особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различия и сходства. Выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы.	1	13.02	
искусство и т.д.	3.3.5.1. объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства и выражать через средства декоративно-прикладного искусства знакомые образы и формы.	2	20.02 27.02	
искусство и т.д.	3.3.5.2. знать и объяснять понятия «стилизация» и «обобщение» и возможности выразить их через средства декоративно-прикладного искусства с помощью образов и форм.	2	06.03 13.03	
искусство и т.д.	3.3.6.1. объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства, и выражать через средства дизайна знакомые образы и формы.	2		
искусство и т.д.	3.3.6.2. объяснять особенности окружающего мира при изучении различных образов и форм, понимая причины их различий и сходства, и выражать через средства архитектуры знакомые образы и формы.	2		
4 четверть				
Сквозная тема «Хочу все знать»				
искусство	3.4.2.1. творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать графические техники и приемы.	1	03.04	
искусство	3.4.2.2. знать и объяснять более сложные виды презентаций своей графической работы.	1	10.04	
искусство	3.4.3.1. творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать техники и приемы живописи.	2	17.04 24.04	
искусство	3.4.3.2. знать и объяснять более сложные виды презентаций своей живописной работы.			
искусство	3.4.4.1. творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать техники и приемы лепки.	1	01.05	Перенос на 08.05
Сквозная тема «Культура отдыха. Праздники»				
искусство	3.4.5.1. творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирать декоративные техники и приемы.	1	08.05	

Пример № 11							
тема и архитектура предметное применение и значение)	орнамент						
День единства народа Казахстана. Конструируем куклу в народном костюме	3.4.6.1. творчески представлять идеи дизайна, основанно выбором техники и приемы конструирования и моделирования.	1	15.05				
Объемные фигуры в архитектуре. Конструируем сказочный замок	3.4.6.2. творчески представлять идеи архитектуры, основанно выбором техники и приемы конструирования и моделирования.	1	22.05				

Пропиновано и пропунеровано

66 листов.

«2» 01 2025 г

Директор «МТУ имени

Х.Кананова»

Усманова А.Ж.

