

Международная гимназия Уральска им. Х. Капанова

«Каралды»

«Келесілі»

«Бекітілі»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Рук. МО

Протокол №

Жумашева О.У



Зам. Директора по УВР

Исатаева К.К



«1» 09 2025г.

Директор

Команова А.Ж

«14» 08 2025г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 «В» класса

на 2025-2026 учебный год

Учитель: Лукашова Елена Анатольевна

СРЕДНЕСРОЧНЫЙ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
ДИСЦИПЛИНА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 3 КЛАСС

ИТОГО: 102 ЧАСА, В НЕДЕЛЮ: 3 ЧАСА

Пояснительная записка

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение учащимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является образительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Ментілік елі».

Автор: учебник «Литература» составлен в составе: Ахмедовичева М.М., Волгарева Е.В., Вучина Р.А., Ротель Н.В., Труфанова О.Н.
 Редакция: «Литература», 2023 г.
 Количество часов в неделю: 3
 Количество часов в год: 102

№ п/п	Раздел/ Сюжетные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 четверть – 24 ч						
1	ВСЁ ОБО МНЕ. Знакомство, шко- да!	Н. Алимкулов «Звонок»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и вырази- тельно, по ролям;	1	03.09.2025	
2	Мои любимые занятия.	В. Драгуниевский «Что я люблю»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, по- лученных при восприятии информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и вырази- тельно, по ролям;	1	05.09.2025	
3	Мир моих увле- чений.	Б. Исаков «Люблю я мчаться с ветерком»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, по- лученных при восприятии информации 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и вырази- тельно, по ролям;	1	08.09.2025	
4	Мои достижения	В. Осеева «Танины дос- тижения»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1	10.09.2025	
5	Мои поступки.	В. Осеева «Хорошее»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произве- дения/эпизод свободно или по готовому плану; инсце- нировать; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, исполь- зуя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убе- дить читателей.	1	12.09.2025	

6	Мой мечта	И. Мориц «Мечта»	2.1.3.1. строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мнений, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1. читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;	1	13.09.2025	
7	Мои красивые слова.	В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо»	2.1.2.1. пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.2.3.1. определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.	1	17.09.2025	
8	Моё счастливое детство.	И. Бунин «Детство»	2.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.3.1. писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	19.09.2025	
9	Мой характер.	В. Катаев «Дудочка и кувычинчик»	2.1.2.1. пересказывать подробно содержание произведения/ эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.2.1. формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.3.1. писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	22.09.2025	

11	Проект «Все обо мне»	А.Раскин «Как наши дружили с девочкой»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на вопросы, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.3.1 искать творческие работы с использованием рисунков/иллюстраций/ фотографий (с помощью учителя).	1	26.09.2025	
12	МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ. В кругу семьи.	С. Мотилевская «В воскресенье утром»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей. 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение.	1	29.09.2025	
13	Семейные традиции.	Д.Джумагельдинова «Еркегали – мальчик-озорник», «Ссора с отцом»	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку иначе; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя.	1	01.10.2025	
14	Хранители семейных традиций.	С. Сеитов «Наш ата»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);	1	03.10.2025	

15	Воспитание и развитие нравственных качеств	Е. Есенин «Бабушкины письма»	2.2.4.1 писать творческие работы разных жанров по образцу, задавая вопрос или по готовым рифмам или по заданным стихам (с помощью учителя); 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений разных жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/иллюстраций/фотографий (с помощью учителя).	1	06.10.2025	
16	Бабушка – это мудрость и любовь.	А. Пушкин «Няне»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений разных жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение.	1	08.10.2025	
17	Согласие в семье	Р. Миннуллин «Ох уж эти взрослые!», М. Зощенко «Бабушкин подарок»	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя.	1	10.10.2025	
18	Профессии твоих родителей.	М. Айымбетов «Солнце на ладони»	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение. 2.2.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).	1	13.10.2025	

20	Настоящая дружба	С. Михалков «Как друзья познаются», В.Г. Олявкин «Настоящая дружба»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение.				Удостоверение тем на 15.10.2025 Приказ №11 от 29.08.2025г.
21	Настоящая дружба.	С. Михалков «Как друзья познаются», В.Г. Олявкин «Настоящая дружба»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение.	1	17.10.2025		
22	Как сохранить дружбу. Дружким с животными.	Б. Заходер «Мы – друзья» Тангрыкулиев «Веролод и мальчик», А. Тажибаев «Малютка верблюжонок»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений разных жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя). 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку иначе; 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам	1	20.10.2025		

27	Какие фильмы вы видели?	Э. Успенский «Дядя Фёдор идёт в школу»	2.1.1.1 Пересказывать подробно содержание произведения эпизод свободно или по готовому плану/инсценировке; 2.1.1.2 сравнивать эпизод аудиовизуального произведения с его отображением в мультимедийных фильмах с помощью учителя. 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценировке; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;	1	07.11.2025	
28	Какие бывают школы.	Э. Успенский «Дядя Фёдор идёт в школу»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценировке; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;	1	10.11.2025	
29	Кто работает в школе.	Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценировке; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	12.11.2025	
30	Школьники.	Ы. Алтынсарин «Посвящение»	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя); 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям.	1	14.11.2025	
31	Для кого ты учишься.	В. Голявкин «Рассказы»	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.1.1 составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя. 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка.	1	17.11.2025	

33	Прочитайте «Моя школа»	Н. Г. Соколов «Как я полюбил школу»	2.1.4.1 использовать выразительные средства языка при чтении вслух и про себя; 2.1.4.2 использовать выразительные средства языка при чтении вслух и про себя; 2.2.5.1 описывать внешние и внутренние качества героя, оценивать его поступки простыми фразами.	1	21.11.2025	
34	МОЙ РОДНОЙ КРАЙ. Моя Республика. С. Сейфуллин «В нашем крае»	Т. Айбергенов «Моя Республика», С. Сейфуллин «В нашем крае»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инструкции; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя. 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).	1	24.11.2025	
35	Моя Родина.	У. Турманжанов «Родина»	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки / сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).	1	26.11.2025	

38	Особенные места твоего родного края.	М. Акимбаев «Родник земли родной»	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий с помощью учителя).	1	03.12.2025	
39	Родник – источник жизни.	Д.Досжанов «Родник»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя.	1	05.12.2025	
40	Как сохранить природу родного края	М.Ауэзов «Степной пейзаж»	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий с помощью учителя).	1	08.12.2025	
41	Кто и как прославляет свой край.	М. Ауэзов «Возвращение»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.	1	10.12.2025	
42	Кто и как прославляет свой край.	М. Ауэзов «Возвращение»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.	1	12.12.2025	

44	Мой родной край.	М. Пришвин «Родная улица»	2.3.7.1 определять значение и значение героя в произведении; развивать навыки работы с помощью учителя; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – записки/сказки – или по готовым рисункам – сценариям/стихам (с помощью учителя);	1	17.12.2025	
45	Проверь себя	Л. Толстой «Какая была страна на траве»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение.	1	19.12.2025	
46	Мой родной край.	СОР №2 за раздел «Мой родной край»	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	1	22.12.2025	
47		Суммативное оценивание за 2 четверть	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	1	24.12.2025	
48	Мой родной край.	Проект «Мой родной край»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	1	26.12.2025	

3 четверть

50	Как стать спортсменом?	А. Миллер «Моя тренировка», «Бегущий человек».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	1	12.01.2026	
51	Как стать спортсменом?	А. Миллер «Моя тренировка», «Бегущий человек».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	1	14.01.2026	
52	Летние виды спорта.	В. Пахомов «Летняя атлетика».	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	1	16.01.2026	
53	Закаливание – путь к здоровью.	А. Монвиж-Монтиль «Прыжок в воду», «Мой стиль плавания».	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	19.01.2026	
54	Закаливание – путь к здоровью.	А. Монвиж-Монтиль «Прыжок в воду», «Мой стиль плавания».	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;	1	21.01.2026	

56	Спортивные соревнования.	Д. Арутюнян «1 место в серии боксер-фильм».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать, простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя	1	26.01.2026	
57	Воспитание характера.	Ю. Маркова «Футболист»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	1	28.01.2026	
58	Спортивный репортаж.	М.Пляшковский «Как Чернобырчик в футбол играл».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисково-ознакомительное чтение.	1	30.01.2026	
59	Спортивный репортаж.	М. Пляшковский «Как Чернобырчик в футбол играл».	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисково-ознакомительное чтение.	1	02.02.2026	
60	Зимние виды спорта.	М. Пляшковский «Мышонок Крошка выходит на лед».	2.2.1.2 читать про себя, используя поисково-ознакомительное чтение; 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	1	04.02.2026	
61	Спортивная семья.	И. Ревю «Волшебные лыжи».	2.2.1.2 читать про себя, используя поисково-ознакомительное чтение; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым	1	06.02.2026	

63	ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР. Традиции разных народов.	Традиции разных народов. Легенда о казахском гостеприимстве	СОР №1 за раздел «В здоровом теле – здоровый дух!»	
64	Жанры фольклора.	Песенный фольклор	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку/инсцену; 2.2.8.1 извлечь дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представить полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку/инсцену; 2.2.8.1 извлечь дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представить полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя);	
			1	09.03.2026
			1	11.02.2026
			1	13.02.2026

66	Полюсские сказки.	«Усен-Лебедь» (русская народная сказка).	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя)	1	18.02.2026	
67	Бытовые сказки	«Айота» (нанайская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).	1	20.02.2026	

69	Изложение ино- говора	«Изложение – анализ написанного» (польская народная сказка), «Не синой, а умом» (бе- лорусская народная сказка).	2.1.1 выделить главное, сформулировать тему и основную мысль в повествовании; 2.1.4.1 изложить в речи повествование и повторы, выделяя средства речи; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – заготовки/сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).	1	25.02.2026	
70	Загадки.	«Елена Премудрая» (русская народная сказ- ка).	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заго- ловку и началу; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного твор- чества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмов- кам – считалочки/стихи (с помощью учителя).	1	27.02.2026	
71	Записки. При- говорки	«У соловья в гостях» (словенская народная сказка).	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заго- ловку и началу; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного твор- чества, сказки, рассказы, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмов- кам – считалочки/стихи (с помощью учителя).	1	02.03.2026	

73	Традиции и народные рассказы народов	Небылицы. Прибытки. Скороты-порки.	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизода свободно или по плану/инсценирование; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загалки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).	1	06.03.2026	Удостоверение тем с 09.03 на 06.03 Приказ №11 от 29.08.2025 г.
74	Герои народных сказок.	«Три сестры» (татарская народная сказка).	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизода свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загалки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).	1	09.03.2026	
75	«Традиции и фольклор»	«Честный мальчик» (ко-рейская народная сказка)	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	11.03.2026	

80	Выразительная речь	М. Мухоморова «Мечта», М. Аким «Наша планета»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	01.04.2026	
81	Удивительные места Казахстана.	Удивительные места в Казахстане. С. Сейфуллин «Кокшетау»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	03.04.2026	
82	Всё в природе взаимосвязано.	Хитыя Сула Тавашерна «Ручей»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.7.1 определить изменения в поступках героев/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	06.04.2026	

84	Зурки информ.	Ю. Коваль «Ферформат» «Воздушный барашек»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.1.1 составлять план на основе выделения последовательности событий и деления произведения на части (помощью вопросов учителя).	1	10.04.2026	
85	Птицы рядом с нами.	В. Чаплина «Хитрые вороны»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	13.04.2026	
86	Пернатые друзья.	В. Чаплина «Лесная кормушка»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя.	1	15.04.2026	

88	Чудеса вокруг нас.	Г. Снегирёв «Чудесная лодка», Е. Карганова «Мы хотим, чтоб птицы пели»	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/исценирование; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки с помощью учителя.	1	20.04.2026	
89	Растения - земли украшение.	Г. Сапир «Леса-чудеса»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя.	1	22.04.2026	

СОР №1 «Отружано-шия среда»			
91	Великие путешественники	«Синдбад-мореход. Первое путешествие» (арабская сказка)	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.7.1 определять изменения в поступках героев/нейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя.
92	ПУТЕШЕСТВИЕ Что нужно для путешествия	А. Иванов «Как Хома Кудато ходил»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).

94	Путешествие по континентам.	И.Г.Оливин «Путешествие»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).	1	06.05.2026	
95	Волшебное путешествие.	В.Катаев «Двадцать-семь цыпков»	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/ фотографий (с помощью учителя).	1	08.05.2026	
96	Правила и законы путешествия.	С. Козлов «Ёжик в ту-мане»	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя).	1	11.05.2026	

108	Известные по городу	И. Иосиф «Мороз».	1	15.05.2026	
	СОР №2 по разделу «Путешествие»				
99	Морское путешествие	В. Бранки «Как мышонок попал в мореплаватели».	1	18.05.2026	
100	Суммативное оценивание за 4 четверть		1	20.05.2026	

101	Помощь в путешествии	И. Бонини «Как размышлять дома и шире»	Му-спе-	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	1	22.05.2026	
102	Проект «Реклама путешествия»	Николай Носов «Как Знайка придумал воздушный шар»		2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	1	25.05.2026	

Методические рекомендации

Цель и задачи изучения русского языка – изучение языка – изучение культуры, поскольку язык является не только объектом изучения, отдельным языком, но и средством общения, средством передачи информации, средством познания, средством формирования личности. Поэтому изучение русского языка – это не только изучение языка, но и изучение культуры, истории, философии, литературы, искусства, науки, техники, общества, природы, человека. Изучение русского языка – это изучение культуры, истории, философии, литературы, искусства, науки, техники, общества, природы, человека. Изучение русского языка – это изучение культуры, истории, философии, литературы, искусства, науки, техники, общества, природы, человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;

10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;

11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;

12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщать их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

При изучении языковых учебных предметов реализуется коммуникативный подход. Коммуникативный подход нацелен на развитие читательской грамотности обучающихся, т.е. на развитие способности к осмыслению текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

При изучении языковых учебных предметов реализуется коммуникативный подход. Коммуникативный подход нацелен на развитие читательской грамотности обучающихся, т.е. на развитие способности к осмыслению текстов и их рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Предмет/ класс	Примерное количество выполнения по предмету в учебной неделе							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО во 2-й четверти	Кол-во СО во 3-й четверти	СО во 4-й четверти	Кол-во СО в 1-й четверти	Кол-во СО в 2-й четверти	Кол-во СО в 3-й четверти	Кол-во СО в 4-й четверти
3 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Объем письменных работ по русскому языку во 2 классе:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Контрольный диктант	Контрольное списывание	Обучающее изложение	Обучающее сочинение
1 полугодие	3-5 слов	30-35 слов	30-35 слов	35-40 слов	30-35 слов
2 полугодие	5-7 слов	35-40 слов	35-40 слов	40-45 слов	35-40 слов

№ п/п	Тема урока	Дата урока	Итоги урока	1 четверть		
				Всего часов	Дата	Примечание
1	Мой организм. Моя Родина	Повторение. Буквы и буквы	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.	1	02.09.2025	
2	Мое здоровье	Роль звука в слове. Гласные и согласные звуки	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.1.1 определить с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части; 2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.	1	04.09.2025	

4	Семейные традиции	Алфавитный порядок слов	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	08.09.2025	
5	Мир моих увлечений.	Сюж. Перенос слов	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.7.8 переносить слова по слогам; с буквами й, в, с двойными согласными.	1	09.09.2025	
6	Согласие в семье	Перенос слов с двойными согласными	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.7.8 переносить слова по слогам; с буквами й, в, с	1	11.09.2025	

9	Моя речь	Культура речи и общение	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.	1	16.09.2025
10	Мои любимые занятия	Слово и предложение	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.	1	18.09.2025

13	Что я люблю.	Текст	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя);	1	23.09.2025	
14	Что я люблю.	Текст	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя);	1	25.09.2025	

		СОР №1 за раздел «Всё обо мне».	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	

			1.1.1. Назначение и функции письма в культуре. 1.1.2. Развитие письма от рисунка к буквенной системе. 1.1.3. Письмо как средство фиксации и передачи информации. 1.1.4. Письмо как средство общения и культуры. 1.1.5. Письмо как средство творчества. 1.1.6. Письмо как средство познания. 1.1.7. Письмо как средство воспитания. 1.1.8. Письмо как средство самовоспитания. 1.1.9. Письмо как средство самознания. 1.1.10. Письмо как средство самосовершенствования. 1.1.11. Письмо как средство самореализации. 1.1.12. Письмо как средство саморазвития. 1.1.13. Письмо как средство самосохранения. 1.1.14. Письмо как средство самозащиты. 1.1.15. Письмо как средство самовосстановления. 1.1.16. Письмо как средство самовосполнения. 1.1.17. Письмо как средство самовосполнения. 1.1.18. Письмо как средство самовосполнения. 1.1.19. Письмо как средство самовосполнения. 1.1.20. Письмо как средство самовосполнения.				
17	Хранители традиций в семье.	Гласные и согласные звуки	2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	30.09.2025		
18	Любовь к близким	Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э]	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	02.10.2025		
19	Выходные дни в семье	Обозначение гласных звуков буквами е, ё, ю, я	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	03.10.2025		

			2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и высказывая мнение; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	07.10.2025	
21	Твои братья и сестры.	Ударение. Ударные и безударные гласные в слове	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и высказывая мнение; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	09.10.2025	
22	Нет друга – ищи, а нашёл – береги.	Безударные гласные, проверяемые ударением	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.7.2 находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слов.	1	10.10.2025	
23	Нет друга – ищи, а нашёл – береги	Безударные гласные, проверяемые ударением	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по	1	10.10.2025	

25	Умей дружить	Твердые и мягкие согласные	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя);	1	14.10.2025	
26	Дорожи дружбой	Правописание сочетаний с шипящими	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нш, рш, шн.	1	16.10.2025	
27	Дружим с животными.	Звонкие и глухие согласные звуки	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие,	1	17.10.2025	

29	Настоящая дружба.	Обозначение на письме звука [й']	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заготовка и опорных слов; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя). 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	20.10.2025	
30	Мир профессий	Мягкий знак на конце и в середине слова	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и выслушивая мнения других; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного	1	21.10.2025	

2 четверть					
33	Моя школа.	Состав слова. Окончание.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать одно-коренные слова.	1	03.11.2025
34	Моя школа	Состав слова. Окончание.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать одно-коренные слова.	1	04.11.2025
35	Наша школьная жизнь.	Корень слова. Родственные слова	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и выслушивая мнения других; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова,	1	06.11.2025

37	Мой учитель.	Однокоренные слова	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и выслушивая мнения других; 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определённую тему; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова.	1	10.11.2025	
38	Мой учитель.	Однокоренные слова	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и выслушивая мнения других; 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определённую тему; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова.	1	11.11.2025	
39	Правила нашего класса.	Приставки, их правописание. Списывание.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1	13.11.2025	

			2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя).	1	17.11.2025	
41	Школьная дружба.	Изложение по вопросному плану. Развитие речи.	до-, пере			
42	Берести школьные вещи!	Суффикс	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и выслушивая мнения других; 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определённую тему; 2.3.7.5 определять значимые части слова, писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи.	1	18.11.2025	
43	Берести школьные вещи	Суффикс	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая своё мнение и выслушивая мнения других; 2.2.5.1 находить информацию по двум ис-	1	20.11.2025	

44	История школьных вещей.	Разбор слова по составу.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать одно-коренные слова. 2.3.5.1 исправлять лексические, орфогра-	1	24.11.2025	
45	История школьных вещей.	Разбор слова по составу.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать одно-коренные слова. 2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя.	1	25.11.2025	
46	История школьных вещей.	Разбор слова по составу.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать одно-коренные слова. 2.3.5.1 исправлять лексические, орфогра-	1	25.11.2025	

48	История школьных вещей.	Разбор слова по составу. Диктант.	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова. 2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя.	1	28.11.2025	
49	Моя школа	Умная страничка	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова.	1	01.12.2025	

51	Мой родной край.	Орфограмма. Безударные гласные в корне	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.7.2 находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова.	1	04.12.2025	
52	Достопримечательности моего края.	Проверяемые парные согласные на конце и в середине слова	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применяя способы их проверки.	1	05.12.2025	

54	Кто прославляет мой край.	Непроверяемые гласные и согласные	1.1.1. Вспомогательные глаголы в предложении. 1.1.2.1. определять и проанализировать текст, что хотел сказать автор/и чем он хотел нас убедить (используя опорные слова). 2.2.5.1. находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; 2.3.7.3. обозначать на письме непроверяемые безударные гласные.	1	09.12.2025	
55	Кто прославляет мой край.	Непроверяемые гласные и согласные	2.1.2.1. определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/и чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.5.1. находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; 2.3.7.3. обозначать на письме непроверяемые безударные гласные.	1	11.12.2025	
56	Природа родного края.	Правописание сочетаний с шипящими	2.1.5.1. строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.2.5.1. находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные	1	12.12.2025	

58	История родного края.	Привнесение слов с ь и ъ знаками	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова.	1	16.12.2025	
59	Мой родной край	Привнесение слов с ь и ъ знаками	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова.	1	18.12.2025	Уплотнение тем с 16.12 на 18.12 Приказ №11 от 29.08.2025 г.

61	Версти свой край род- ной!	Перенос слов.	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.7.8 переносить слова по слогам; с буквами й, в, с двойными согласными.	1	22.12.2025	
62		Суммативное оценивание за 2 четверть	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	1	23.12.2025	

63	Гордись своей Родиной!	Повторяем орфограммы. Словарный диктант.	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему; 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; 2.3.7.2 находить и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова.	1	25.12.2025
64	Мой родной край.	Узнавая страничка	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, статья); 2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя.	1	26.12.2025
65	В здоровом теле – здоровый дух! С чего начать.	Лексическое значение слова.	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую учащихся тему, раскрывая тему и основную мысль	1	08.01.2026

66	Как создать спортивную?	Различительное значение слов.	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте; 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя).	1	12.01.2026	
67	Спортивные соревнования.	Слова, близкие по значению.	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте; 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя).	1	13.01.2026	
68	Воспитание характера.	Слова, противоположные по значению.	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте; 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя).	1	15.01.2026	
69	Закаливание – путь к здоровью.	Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы и понимать их роль в тексте; 2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты	1	15.01.2026	